

# CONOCE EL BANCO DE ESPAÑA

## A TRAVÉS DE SU INFORME INSTITUCIONAL

SEMANA DE LA ADMINISTRACIÓN ABIERTA  
MADRID, 20 DE MAYO DE 2025

MARÍA LUISA BORONAT  
LOURDES DÍAZ-BARCELÓ





## ÍNDICE

---

1. EL BANCO DE ESPAÑA
2. FUNCIONES DEL BANCO DE ESPAÑA
3. RELACIÓN CON LA CIUDADANÍA
4. INFORME INSTITUCIONAL 2024

## **1. EL BANCO DE ESPAÑA**

# 1. EL BANCO DE ESPAÑA

1.1

## ¿QUÉ ES?



### **Banco central nacional**

Es el banco central nacional de España



### **Supervisor del sistema bancario**

Junto con el Banco Central Europeo supervisa el sistema bancario español



### **Supervisor de otras entidades**

Tiene también asignada la supervisión de otros intermediarios financieros que operan en España



### **Parte de las instituciones europeas**

Ejerce sus funciones en el contexto institucional europeo: Sistema Europeo de Bancos Centrales (SEBC) y Eurosistema; Mecanismo Único de Supervisión (MUS) y Mecanismo Único de Resolución (MUR)



### **Administración pública independiente**

Obedece solo las directrices de los órganos decisorios del BCE, sin que el Gobierno u otros organismos puedan darle instrucciones

# 1. EL BANCO DE ESPAÑA

1.2

¿CUÁL ES SU MISIÓN?



**Su misión es favorecer el  
crecimiento económico  
estable**



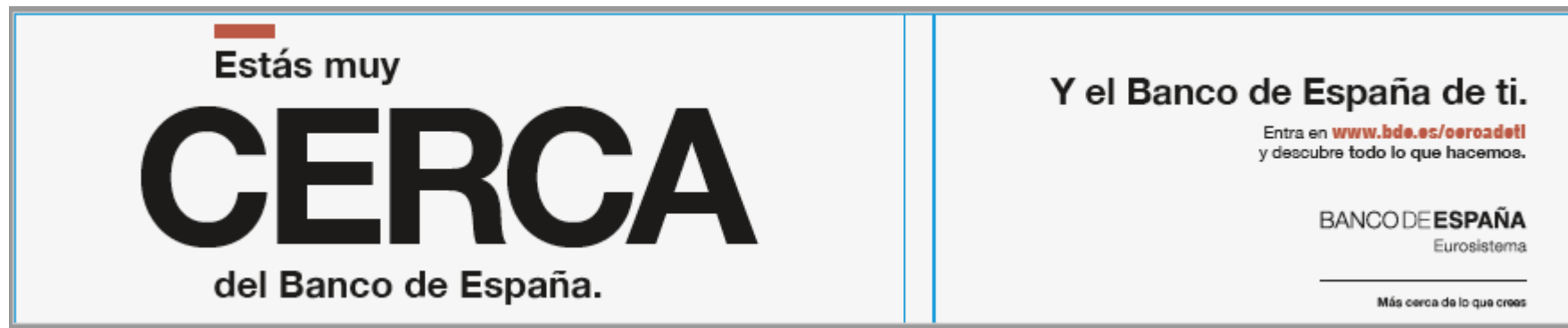
**Para ello, persigue la  
estabilidad de los precios y  
del sistema financiero y  
contribuye con su análisis a  
la formulación de otras  
políticas económicas**

## 2. FUNCIONES DEL BANCO DE ESPAÑA

## 2. FUNCIONES DEL BANCO DE ESPAÑA

### 2.1 «CERCA DE TI» CAMPAÑA PUBLICITARIA

- El Metro de Madrid cedió al Banco de España el uso de ciertos espacios en la estación que lleva su nombre (como pasillos, andenes y puertas) para la colocación de carteles informativos sobre la institución y la importancia de su labor
- Se lanzó el 1 de abril de 2025, día de publicación del Informe Institucional 2024
- El objetivo es abrir las puertas de la institución a la ciudadanía, explicando la utilidad de las funciones del Banco de España y los servicios que presta, así como fomentar el acceso al sitio web a través de una URL adaptada: [www.bde.es/cercadeti](http://www.bde.es/cercadeti)



 El Banco de España está CERCA DE TI

**Estás muy**

**CERCA**

**del Banco de España.**

**Y el Banco de España de ti.**

Ver en  YouTube

 Compartir



## 2. FUNCIONES DEL BANCO DE ESPAÑA

2.2

ALGUNAS FUNCIONES

### POLÍTICA MONETARIA



## 2. FUNCIONES DEL BANCO DE ESPAÑA

2.2

### ALGUNAS FUNCIONES

#### SUPERVISIÓN



## 2. FUNCIONES DEL BANCO DE ESPAÑA

2.2

ALGUNAS FUNCIONES

### CONDUCTA DE ENTIDADES



## 2. FUNCIONES DEL BANCO DE ESPAÑA

2.2

### ALGUNAS FUNCIONES

#### BILLETES Y MONEDAS

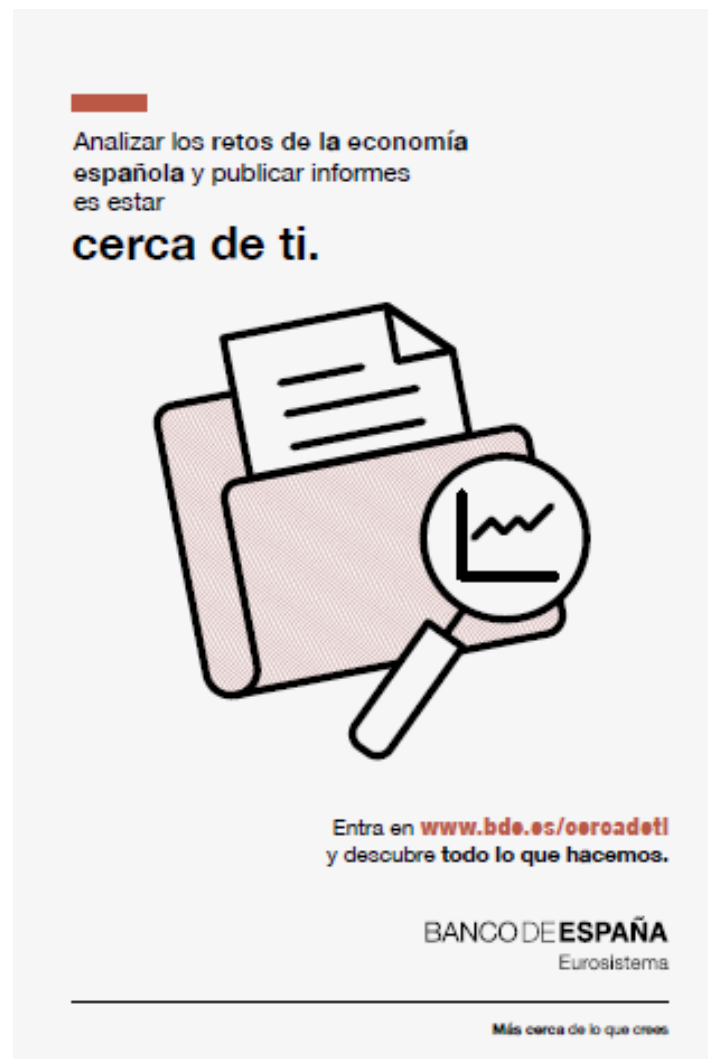


## 2. FUNCIONES DEL BANCO DE ESPAÑA

2.2

### ALGUNAS FUNCIONES

#### ANÁLISIS ECONÓMICO



## 2. FUNCIONES DEL BANCO DE ESPAÑA

2.2

### ALGUNAS FUNCIONES

#### SISTEMAS DE PAGO

Vigilar los sistemas de pago  
para asegurar que tu dinero llegue  
donde tú quieres  
es estar  
**cerca de ti.**



Entra en [www.bde.es/oeroadeti](http://www.bde.es/oeroadeti)  
y descubre todo lo que hacemos.

BANCODE **ESPAÑA**  
Eurosistema

---

Más cerca de lo que crees

### **3. RELACIÓN CON LA CIUDADANÍA**

### 3. RELACIÓN CON LA CIUDADANÍA

3.1

#### SERVICIOS AL PÚBLICO PRESENCIALES

**Cambio de billetes y monedas en euros por otros billetes y monedas en euros de distinto valor facial**

**Recogida de billetes y monedas falsos y canje de billetes deteriorados**

**Suscripción de deuda pública**

**Solicitud de informes de riesgos a la Central de Información de Riesgos**

**Presentación de reclamaciones y consultas de usuarios de servicios bancarios**

**Presentación de documentación en el Registro General**

**Ingresos en organismos públicos con cuenta en el Banco de España**

**Acceso a la Biblioteca, al Archivo Histórico y al patrimonio artístico**



### 3. RELACIÓN CON LA CIUDADANÍA

3.2

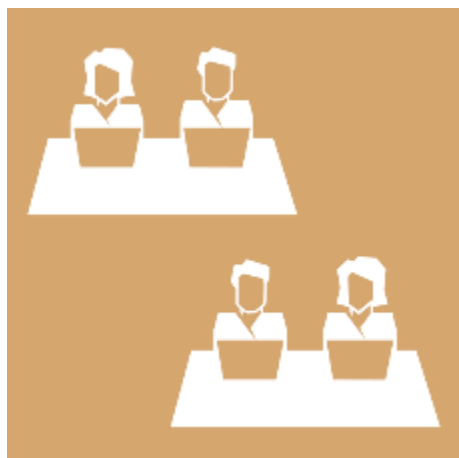
#### EDUCACIÓN FINANCIERA

**Plan de  
Educación  
Financiera**

**Talleres  
educativos  
en las sedes  
del Banco de  
España**

**Iniciativas de  
educación  
económica**

**Portal del  
Cliente  
Bancario**



### 3. RELACIÓN CON LA CIUDADANÍA

3.3

#### SITIO WEB Y PORTALES DEL BANCO DE ESPAÑA



Sitio web institucional



Portal de Transparencia

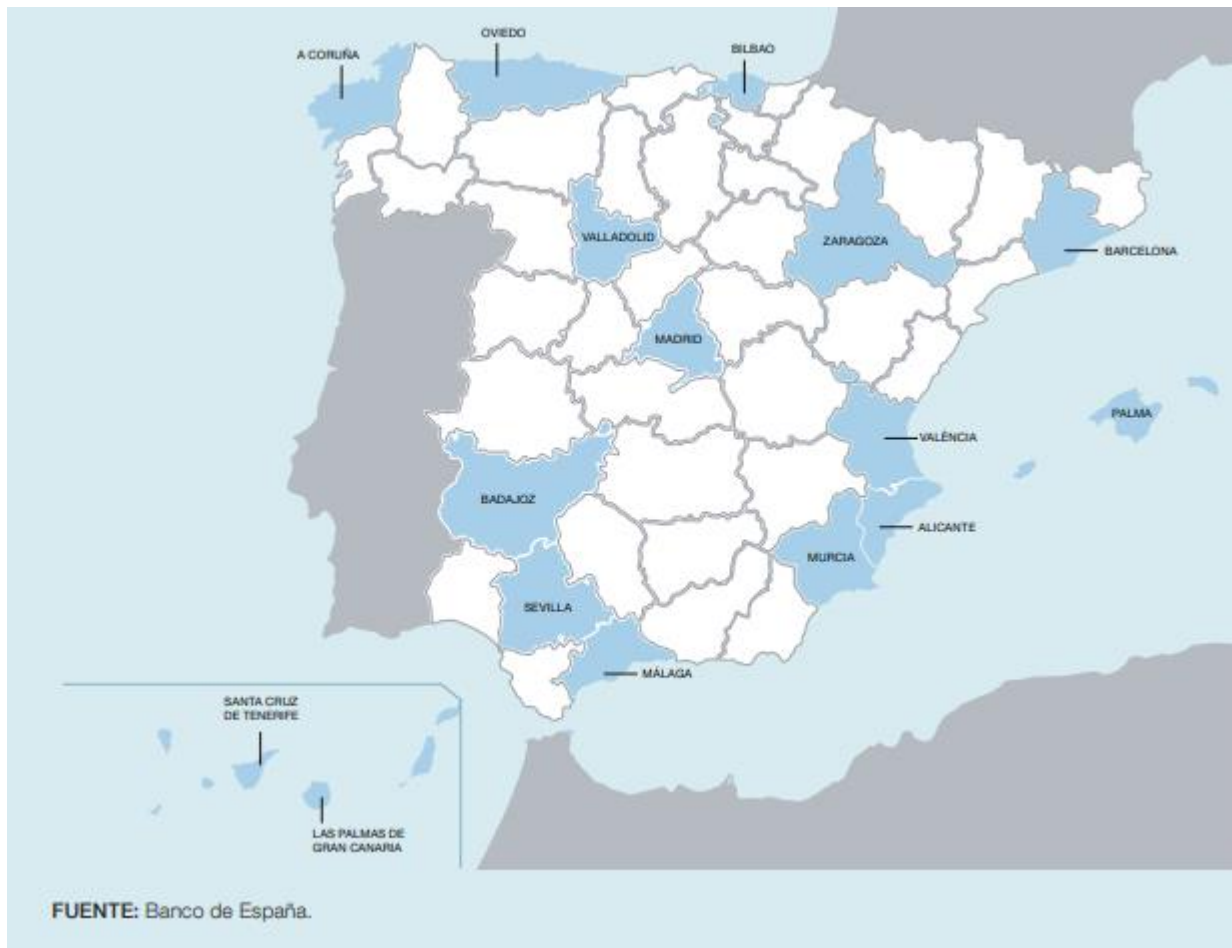


Sede Electrónica

### 3. RELACIÓN CON LA CIUDADANÍA

3.4

SUCURSALES



## **4. EL INFORME INSTITUCIONAL 2024**

### 4.1

### ORIGEN Y EVOLUCIÓN



- Publicación anual que **nace en 2016**. Ofrece una **visión global de la institución y de las actividades más relevantes realizadas en el año**



- Su finalidad es **rendir cuentas** ante la sociedad y **fomentar la transparencia** de su actividad



- Es un **trabajo transversal** de todas las áreas del Banco de España, bajo la coordinación de la DG Relaciones Institucionales, Europeas y Transparencia



- Ha evolucionado hacia un **lenguaje más sencillo** y mayor apoyo en **elementos gráficos**



- Para llegar a un público más amplio, en 2024 se añadió al informe una versión resumida y más visual, denominada ***Informe Institucional en breve***

4.2    **CONTENIDO**

Capítulo 1	¿Qué es el Banco de España?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Principales funciones</li><li>• Organización interna y composición de la plantilla</li></ul>
Capítulo 2	¿Cómo rinde cuentas ante la sociedad y cómo se relaciona con la ciudadanía?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Transparencia como motor de cambio, Portal de Transparencia, comparecencias e intervenciones públicas, publicaciones, evaluaciones externas, educación financiera, servicios al público</li></ul>
Capítulo 3	¿Qué actividades realiza?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Política monetaria; supervisión; estabilidad financiera y resolución; billetes y monedas; resolución de reclamaciones y consultas; estadísticas, información financiera y CIR; análisis económico; sostenibilidad medioambiental; ámbito internacional y normativa</li></ul>
Capítulo 4	¿Cómo cumple su responsabilidad institucional?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Patrimonio artístico, histórico y bibliográfico</li><li>• Ayudas a la investigación y aportaciones FABS</li></ul>
Capítulo 5	¿Cuáles son sus recursos?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Balance y recursos propios</li><li>• Cuenta de pérdidas y ganancias</li><li>• Riesgos operacionales y financieros</li></ul>

4.3    **CAPÍTULO 1. FUNCIONES Y ORGANIZACIÓN**

**Apartados**

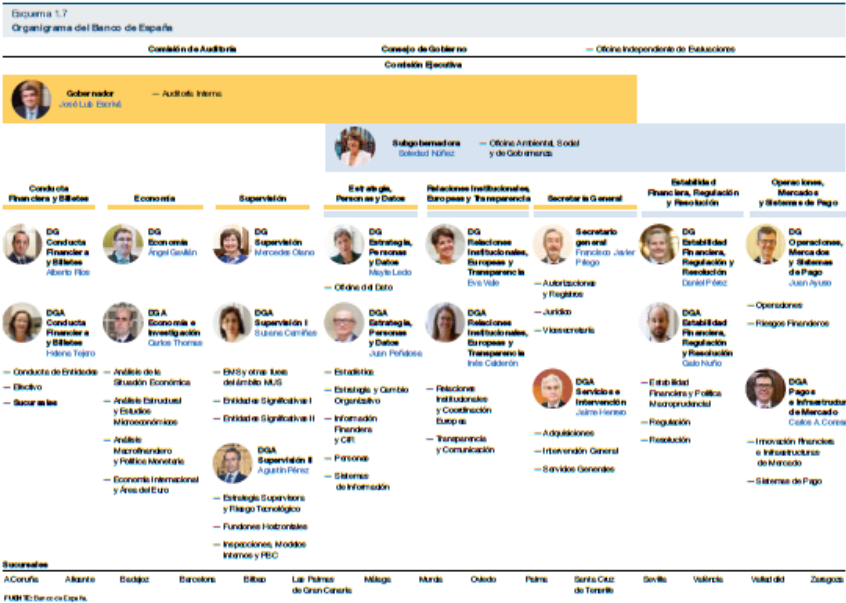
- 1. Principales funciones
- 2. Órganos rectores
- 3. Estructura y organización

**Cuestiones a destacar**

- Describe las **funciones del Banco de España** poniendo en el centro al ciudadano
- Nuevo diseño del **organigrama con fotografías**
- Entrevista a dos empleados del Banco de España**

Esquema 1.2 Principales funciones del Banco de España	
<b>DISEÑA Y LLEVA A CABO LA POLÍTICA MONETARIA PARA PROTEGER EL PODER ADQUIRITIVO</b>	
Contribución a las decisiones sobre los tipos de interés	Participa en la decisión colegiada del Consejo de Gobierno del BCE sobre tipos de interés de referencia y despliegue de otras herramientas de política monetaria, así como en los comités y grupos de trabajo constituidos en el BCE.
Instrumentación de la política monetaria	Concede préstamos y abre depósitos a los bancos privados para la ejecución de la política monetaria en España. Gestiona las reservas de divisas y monedas precisadas. Gestiona los activos adicionales de reserva transferidos al BCE.
<b>ASEGURA LA SOLIDEZ Y SOLVENCIA DEL SISTEMA FINANCIERO CON EL OBJETIVO DE PROTEGER LOS AHORROS DE LOS CIUDADANOS Y PREVENIR LAS CRISIS</b>	
Regulación	Contribuye al diseño de la política regulatoria, participando en foros internacionales a nivel global y europeo. Asesora al Gobierno en el proceso de diseño de normas, en Europa y a nivel nacional. Diseña normativas de desarrollo (procedimientos). Realiza consultas sobre la normativa de conservación y disciplina.
Supervisión	Supervisa las entidades significativas conjuntamente con el BCE. Supervisa de forma directa las entidades menos significativas y otras entidades (como las entidades de pago y de dinero electrónico o las sociedades de garantía) y actividades (como el blanqueo de capitales, en coordinación con el Sepelco).
Vigilancia de la estabilidad financiera, diseño y ejecución de la política macroprudencial	Identifica y valora los riesgos sistémicos y sus canales de transmisión, a través de instrumentos tales como herramientas de detección temprana, pruebas de resistencia macroprudenciales o modelos de transmisión de riesgo a instituciones. Selecciona, califica y, en su caso, activa los instrumentos macroprudenciales adecuados, y evalúa (en pos) las medidas adoptadas.
Reducción preventiva	Diseña y actualiza los planes de resolución para asegurar que, en caso de insolvencia de una entidad, estas se resuelva de forma ordenada, sin afectar a la estabilidad financiera y sin costes para el contribuyente. Determina y realiza el seguimiento de los recursos necesarios que deben mantener las entidades para que puedan absorber las pérdidas en caso de entrar en situación de insolvencia. Realiza el seguimiento y valora las condiciones de financiación de las entidades.
<b>MANTIENE EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS SISTEMAS DE PAGO CON LA FINALIDAD DE ASEGURAR LOS PAGOS Y EL EFECTIVO</b>	
Pagos	Vigila y asegura el buen funcionamiento de las infraestructuras nacionales y europeas que permiten realizar los pagos (tanto importantes como intermediarios financieros) como monederos (aquellas que afectan a empresas, familias, Administraciones Públicas, etc.). En el ámbito de los pagos importantes, proporciona y gestiona (de forma coordinada con otros bancos centrales) algunas de las infraestructuras clave, como los servicios TARGET. En cuanto a los pagos minoristas, supervisa a las proveedores (como bancos o entidades de dinero electrónico) y vigila el buen funcionamiento de los instrumentos de pago que utilizan (tales como transferencias, tarjetas o cobros en cuenta).
Efectivo	Emite y pone en circulación las billetes (en coordinación con el BCE) producidos de forma mercantilizada vía MBEA (medio propio del Banco de España). Pone en circulación la moneda metálica emitida por el Tesoro.

FUENTE: Banco de España.



Recuadro 1.5  
ENTREVISTA A DOS EMPLEADOS DEL BANCO DE ESPAÑA



Ester Miralles (Departamento Jurídico) y Juan Granados (Departamento de Sistemas de Información) en el transcurso de la entrevista.

Además, considero que el Banco está haciendo un enorme esfuerzo por incorporar soluciones tecnológicas novedosas que faciliten el desarrollo de las funciones que corresponden a la institución.

¿Y cómo veis la evolución futura?

Ester: Yo tengo puestas grandes expectativas en la inteligencia artificial como herramienta de trabajo, ya que va a suponer una revolución similar a la que supuso la llegada de Internet. También considero que vamos a seguir avanzando en transparencia y comunicación con el exterior. La sociedad nos pide cada vez más información, y mejor explicada, y estoy convencida de que el Banco de España impulsará en el futuro proyectos que contribuirán a fortalecer ambos aspectos.

Juan: Es evidente que vivimos y trabajamos en un contexto de cambios tecnológicos constantes, en el cual considero que el Banco de España continuará su progreso, apostando especialmente por la inteligencia artificial y la gobernanza de datos. Y al igual que Ester, creo que seguirá fortaleciendo los vínculos con la sociedad a la que servimos, a través del uso, sobre todo, de los nuevos canales de comunicación.

La sociedad es cambiante y propone retos cada vez más exigentes a las organizaciones. ¿Cómo puede el Banco de España prepararse para responder mejor a esos desafíos?

Ester: Por encima de todo, con transparencia y cercanía. Los ciudadanos tienen que conocer bien las funciones que desempeñamos y, con ellas, la utilidad de nuestra labor.

Juan: En mi opinión, mediante la implicación de todas las personas que trabajamos en la institución. Al margen de nuestros cometidos profesionales, que desarrollamos con rigor y compromiso, también somos embajadores del Banco, y podemos acercar su realidad a nuestro entorno. Pienso también que todos los empleados tenemos otra responsabilidad añadida, como es la de tener un papel proactivo en la generación de ideas, para impulsar así la mejora constante de nuestro lugar de trabajo.

Hablamos con Ester y Juan, que trabajan en el Banco desde 1992 y 2022, respectivamente. Conversamos con ellos sobre cómo ha evolucionado la institución y cómo piensan que debe ser el Banco de España del futuro.

Desde vuestra incorporación, ¿cuál ha sido la evolución del Banco de España como institución en la que trabajar?

Ester: Desde que me incorporé, hace más de treinta años, el Banco de España ha evolucionado mucho, especialmente en lo relacionado con los cambios tecnológicos que se han ido produciendo, y que han supuesto un gran progreso en eficacia y eficiencia. También he visto una importante evolución en el ámbito de la transparencia. El Banco de España hoy es una institución más transparente que en 1992, gracias a iniciativas que promueven una mayor apertura y comunicación con el público. Por último, destacaría la internacionalización de la institución. Como banco central y autoridad supervisora, actualmente trabajamos en un entorno europeo y participamos activamente en numerosos foros y organismos, algo que evidentemente enriquece el trabajo diario.

Juan: Aunque solo llevo dos años en el Banco, he notado cambios relevantes. Por ejemplo, se han impulsado medidas que favorecen la conciliación y la flexibilidad. También se ha apostado por la transversalidad, con el fomento de las iniciativas de comunicación y colaboración en proyectos, que favorecen la cohesión de los equipos.

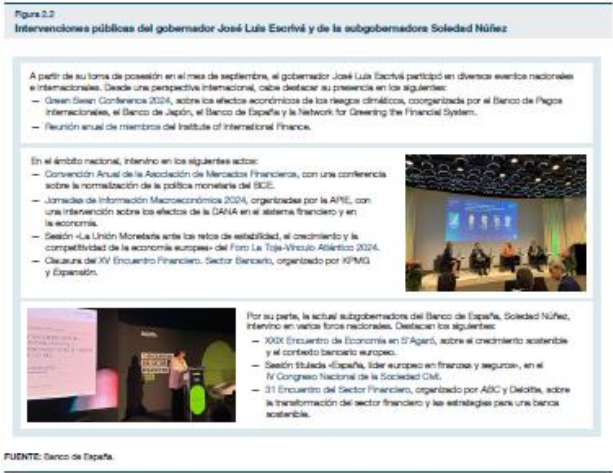






4.4    **CAPÍTULO 2. TRANSPARENCIA, RENDICIÓN DE CUENTAS Y RELACIÓN CON LA CIUDADANÍA**

Apartados	Cuestiones a destacar
<div><div>1. La transparencia como motor de cambio y mecanismo de rendición de cuentas</div><div>2. Transparencia</div><div>3. Publicaciones</div><div>4. Evaluaciones externas</div><div>5. Plan Estratégico 2030</div><div>6. Algunas acciones para fomentar el conocimiento del Banco de España</div><div>7. Educación financiera</div><div>8. Servicios al público presenciales y telemáticos</div></div>	<div><div>• El apartado <i>La transparencia como motor de cambio y mecanismo de rendición de cuentas</i> menciona que <b>la transparencia es, para el Banco de España un principio que preside y guía su trabajo diario y que actúa como fuerza impulsora de cambio</b></div><div>• Recoge <b>intervenciones públicas del Gobernador y de la Subgobernadora</b>, con enlaces a ellas</div><div>• Incorpora información sobre la <b>Oficina Independiente de Evaluaciones</b> a través de una <b>entrevista</b></div><div>• Expone las <b>actividades de educación financiera y los retos de futuro</b></div></div>



EDUCACIÓN FINANCIERA

¿En qué consiste?

La educación financiera es una actividad que pretende que la ciudadanía entienda mejor la economía y las finanzas y pueda tomar mejores decisiones relativas a su dinero.

¿Por qué es importante?

La educación financiera es importante porque tomar buenas decisiones en la gestión de las finanzas personales contribuye al bienestar financiero de la ciudadanía, reduce el riesgo de exclusión financiera y la conflictividad entre los agentes y, en definitiva, favorece la estabilidad del sistema financiero en su conjunto.

¿Qué hace el Banco de España?

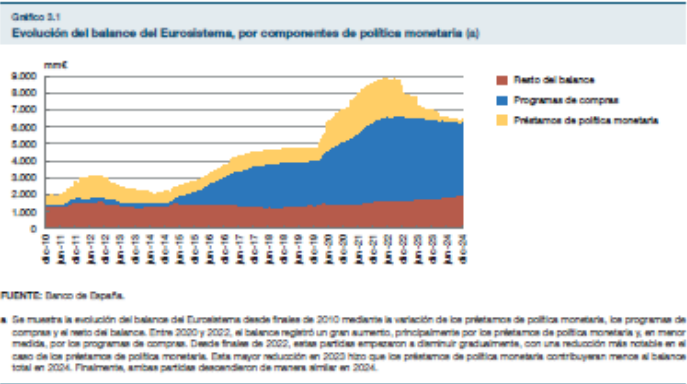
El Banco de España tiene dos funciones en este ámbito. Por una parte, ejerce su papel de orientador de la estrategia nacional de educación financiera a través de su participación en el Plan de Educación Financiera (PEF). Por otra, desarrolla múltiples acciones formativas en materia de finanzas personales, política monetaria y educación económica, además de difundir contenidos para colectivos vulnerables.

¿Cuál es el objetivo?

Contribuir al aumento del bienestar financiero de la ciudadanía y a la estabilidad del sistema, mediante acciones que acerquen el Banco de España al público en general.

4.5    **CAPÍTULO 3. INFORME DE ACTIVIDADES**

Apartados	Cuestiones a destacar
<div><ol style="list-style-type: none"><li>Instrumentación de la política monetaria, gestión de activos y riesgos financieros y sistemas de pago</li><li>Supervisión de entidades financieras</li><li>Estabilidad financiera y resolución preventiva</li><li>Billetes y monedas</li><li>Resolución de reclamaciones y consultas del cliente bancario</li><li>Estadísticas, información financiera y CIR</li><li>Análisis económico</li><li>Sostenibilidad medioambiental</li><li>El Banco de España en el ámbito europeo e internacional</li><li>Novedades normativas</li></ol></div>	<div><ul style="list-style-type: none"><li><b>Entrevista</b> a una inspectora del Banco de España sobre los <b>diez años del MUS</b></li><li>Recuadro relativo a las <b>medidas</b> que el Banco de España desplegó para hacer frente a las consecuencias de la <b>DANA</b></li><li>Recuadro que detalla el <b>Acuerdo del INE, la AEAT, la Seguridad Social, el SEPE y el Banco de España para permitir el acceso conjunto a sus bases de datos (ES_DataLab)</b></li></ul></div>



**SOSTENIBILIDAD MEDIOAMBIENTAL**

**¿En qué consiste?**

Son las acciones que impulsa el Banco de España, como parte del compromiso global que supone la lucha contra el cambio climático, para favorecer la transición ecológica.

**¿Por qué es importante?**

El cambio climático representa una preocupación cada vez mayor por sus potenciales implicaciones para la estabilidad financiera, la estabilidad de los precios y el crecimiento económico.

**¿Qué hace el Banco de España?**





En el ámbito de su mandato, el Banco de España actúa para hacer frente a los riesgos asociados al cambio climático, favorecer la transición ecológica y mejorar la huella ambiental del efectivo.

**¿Cuál es el objetivo?**

Orientar la supervisión prudencial y la regulación necesaria, mejorar la capacidad de análisis, estudiar las implicaciones para la política monetaria e impulsar la sostenibilidad de la institución.

4.6    **CAPÍTULO 4. RESPONSABILIDAD SOCIAL INSTITUCIONAL**

Apartados	Cuestiones a destacar
<div><div>1. Patrimonio artístico</div><div>2. Exposición temporal «La tiranía de Cronos»</div><div>3. Archivo Histórico</div><div>4. Exposición temporal «El Archivo Fotográfico del Banco de España. De la albúmina al pixel»</div><div>5. Patrimonio bibliográfico</div><div>6. Exposición temporal «Caminos y paisajes. España en los libros de viajes»</div><div>7. Ayudas a la investigación</div><div>8. Aportaciones al FABS</div><div>9. Acceso al patrimonio artístico, histórico y bibliográfico de ediciones anteriores</div></div>	<div><div>• Describe las actuaciones en los ámbitos del <b>patrimonio artístico</b>, el <b>Archivo Histórico</b> y el <b>patrimonio bibliográfico</b>, así como las exposiciones temporales abiertas al público en 2024</div><div>• Se concedieron <b>ayudas de 150.000 euros para estudiantes</b> de finanzas, administración y economía en zonas afectadas por la <b>DANA</b></div></div>

<div><div>2</div><div>Exposición temporal «La tiranía de Cronos»</div></div> <div><p>En esta exposición, abierta al público del 27 de noviembre de 2024 al 31 de mayo de 2025, se abordó la idea del tiempo y las distintas formas de entenderlo y representarlo a lo largo de la historia. Su punto de partida y eje central fue el propio fondo patrimonial del Banco de España, aunque también contó con préstamos de otras instituciones, nacionales e internacionales. La muestra fue además el marco en el que se presentaron los retratos que realizó Anne Lebovitz de sus majestades los reyes de España y del gobernador saliente, Pablo Hernández de Cos.</p><p>La exposición incluyó alrededor de medio centenar de piezas propias –idénticas a obras prestadas–, entre las que se encontraba una amplia selección de retratos que el Banco conserva. El retrato se desempeñó un papel crucial en el modo de percibir y representar el tiempo en la cultura occidental y también, de manera específica, en la propia historia del Banco de España, donde ha estado presente desde su fundación, a finales del siglo XVII, de la mano de la nueva burguesía financiera, que veía este objeto como un símbolo de progreso y distinción social.</p><p>La muestra dio cuenta de cómo este objeto, por su gran carga simbólica (mide, marca las obligaciones, los tiempos), ha sido frecuentemente utilizado como motivo artístico, sobre todo en los retratos de allegados y monarcas. Ejemplo de ello son varios de los cuadros que forman parte de la galería de retratos del Banco que pueden verse en el recorrido, como los que realizó Goya del conde de Floridablanca y de Francisco de Cabellos o el que llevó a cabo José Gutiérrez de la Vega de Ramón de Sanzón en 1852.</p></div> <div></div> <div><p>Imagen del rey Pedro III y su esposa Juana II en el momento de la coronación, por Pedro de Cortona.</p></div>	<div><div>3</div><div>Archivo Histórico</div></div> <div><p>El Archivo Histórico del Banco de España (1856-actualidad) custodia el patrimonio documental y numismático de la institución desde sus inicios como Banco de San Carlos (1762-1826) y su transición a Banco de San Fernando (1826-1856) hasta el presente. Los fondos del archivo son una fuente documental esencial para comprender la historia económica, social y política de España de los últimos 242 años.</p><p>Este archivo, ubicado en la sede central de Madrid, abarca 15 kilómetros de estanterías y es uno de los archivos bancarios mejor conservados del mundo. Abierto al público desde 1982, es un recurso de un valor incalculable para estudios históricos de gran relevancia en multitud de temas: económicos y financieros, política monetaria y financiera, personalidades relevantes de la política y la economía, transición del Estado, banca privada, comercio exterior y balanza de pagos, estudios económicos, emisión de billetes o arquitectura bancaria, entre otros.</p></div> <div><div>3.1</div><div>Cartera de billetes de la Guerra Civil</div></div> <div><p>Durante el año 2024 continuó el proyecto de digitalización de documentos relacionados con el carter de billetes durante la Guerra Civil y la Dictadura (1936-1963), iniciado a finales de 2023. Se espera que los trabajos de digitalización concluyan a finales de 2025 y que generen más de un millón de imágenes digitales, lo que facilitará la consulta eficiente de documentos. Así, el Banco de España cumple con su compromiso de transparencia y acercamiento al ciudadano.</p></div> <div></div> <div><p>Actuación de billetes de la emisión de 21 de noviembre de 1936 por 400 y de 1937 en el momento de la firma.</p></div>	<div><div>Recorrido 4.1</div><div>«ITINERARIOS» EN EL PORTAL COLECCIÓN BANCO DE ESPAÑA</div></div> <div><p>El portal Colección Banco de España cuenta con una sección denominada «Itinerarios», en ella se ofrecen una serie de recorridos por el patrimonio del Banco. Estos recorridos, que en cierta medida funcionan como exposiciones virtuales, se enfocan en diferentes aspectos concretos de la colección. En su creación y desarrollo han participado figuras destacadas del mundo del arte y la cultura, seleccionadas por la perspectiva única y rigurosa de su análisis.</p><p>Desde que en octubre del año 2020 se puso en marcha el portal patrimonial del Banco de España, se han publicado diez itinerarios. Los autores encargados de hacerlo han sido, por orden cronológico inverso (del último al primero): los artistas Rogelio López Cuenca, Premio Nacional de Artes Plásticas en 2022, y Eloy Juega; Carmen Ripollés, profesora del Departamento de Arte de la Portland State University; la periodista e historiadora del arte Anahí Zabala; la escritora María Sanz, Premio Herralde de Novela en 2015; Carlos Guerra, crítico de arte y profesor asociado de arte contemporáneo en la Universidad Pompeu Fabra; Israel Amaro, historiador del arte y docente de la Universidad de Jaén; Javier Pontón, conservador del Museo Nacional del Prado y jefe de su Departamento de Pintura Española; la cineasta Margarita Ledo, catedrática de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la Universidad de Santiago de Compostela; José Manuel Matilla, jefe de Conservación de Dibujos y Retables del Museo Nacional del Prado; y Ana María Martín, conservadora de las colecciones «Papeles y Plata» de Patrimonio Nacional.</p><p>En estos recorridos se abordan temas como la presencia de la mujer y del «otro cultural» en el arte, el carácter simbólico del género del bodegón y de la naturaleza muerta, el paisaje como paisaje, el cuerpo y su representación, los efectos de la digitalización en la experiencia estética, los tres conjuntos de estatuillas de Goya que se conservan en el Banco o el origen y la historia de su galería de retratos. En ocasiones, estos itinerarios han estado vinculados a los diferentes proyectos de las exposiciones en curso, lo que ha permitido profundizar en algunos de sus aspectos concretos, aunque en la mayoría de los casos se han desarrollado de forma independiente.</p></div> <div></div> <div><p>A través del portal Colección Banco de España puede accederse a diversos recorridos temáticos, con el propósito objetivo de acercar al rico patrimonio del Banco de España a su sociedad.</p></div>	<div><div>Recorrido 4.2</div><div>EL CÓDICE DE CAMPOMANES FUERON Y LEYES ANTIGUAS DE ESPAÑA</div></div> <div><p>El <i>Fuero Real</i>, una de las obras legislativas atribuidas al rey Alfonso X el Sabio. Se terminó de recopilar en torno a 1255 y es el código como fuero propio a muchas ciudades entre 1256 y 1270.</p><p>Las <i>Leyes del manto</i>, recogidas en diez versiones diferentes. Son interpretaciones, extensiones y aclaraciones relativas al <i>Fuero Real</i>, provenientes de la corte de Alfonso X y sus sucesores.</p><p>El <i>Fuero Viejo de Castilla</i>, recopilación de leyes del derecho medieval castellano, que se actualizó durante el reinado de Pedro I.</p><p>Se trata, por tanto, de una recopilación de textos legales que forman la base del derecho medieval castellano, vigentes, en algunos casos, hasta el siglo XIX. A pesar de que se trata de textos conocidos a través de versiones que se han estudiado en profundidad, las versiones incluidas en este código no han sido analizadas hasta el momento por los historiadores, por lo que es posible que incluya variantes desconocidas.</p><p>Aunque el código no tiene manera de propiedad, su origen se relaciona con Pedro Rodríguez de Campomanes (1733-1802), conde de Campomanes. Este personaje, reconocido como el jurista más destacado del siglo XVIII español, mostró un interés especial por las recopilaciones de leyes. Su biblioteca particular, una de las mejores de ese momento, contaba con numerosas obras jurídicas de todos los reinos. Se sabe que legó todos los manuscritos y los libros de derecho de su colección a su hijo primogénito, Pedro, y así probablemente llegaron a sus sucesores y herederos.</p><p>El código aparece reflejado con el título que figura en la encuadernación en un inventario, realizado en 1876, de los libros que medió a la Real Academia de Ciencias y Letras de la muerte de su abuelo.</p><p>La Biblioteca del Banco de España y su propia obra de la colección particular de Campomanes, la Colección cronológica de <i>Reales Pragmáticas, Cédulas, Decretos</i>, etc., del conde de Campomanes, en 28 volúmenes.</p><p>Con la adquisición de este código y su incorporación al fondo bibliográfico, el Banco de España contribuye a asegurar su conservación y su disponibilidad para investigadores y el público interesado.</p></div> <div></div> <div><p>Desde el siglo de Oro de Campomanes, con el fin de su fin.</p></div>
---	--	--	---

4.7 **CAPÍTULO 5. INFORMACIÓN FINANCIERA DEL BANCO DE ESPAÑA**

Apartados
1. Balance
2. Recursos propios
3. Cuenta de pérdidas y ganancias
4. Riesgos operacionales y financieros

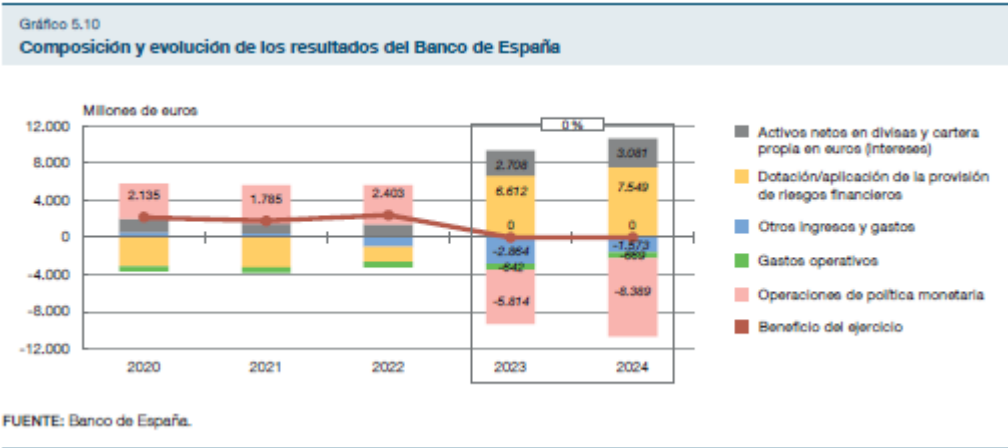
- Cuestiones a destacar**
- Los activos totales del Banco de España disminuyeron en 2024 como consecuencia de la orientación restrictiva de la política monetaria iniciada a mediados de 2022 ante el aumento de la inflación
  - En 2023 se interrumpió la trayectoria continuada de beneficios, al igual que en la mayoría de bancos centrales del Eurosistema, y en 2024 se mantuvo la situación de pérdidas

Esquema 5.1  
Balance simplificado del Banco de España a 31.12.2024

Miliones de euros

ACTIVO		PASIVO	
Oro y activos en divisas (a)	105.378	Billetes en circulación (f)	172.798
Cartera propia en euros (b)	27.826	Depósitos de entidades de crédito (g)	210.321
Préstamos de política monetaria (c)	18	Pasivos intra-Eurosistema (h)	446.668
Cartera de política monetaria (d)	566.412	Otros pasivos (i)	34.217
Activos intra-Eurosistema (billetes) (e)	199.341	Recursos propios	52.782
Otros activos	17.789		
<b>TOTAL</b>	<b>916.784</b>	<b>TOTAL</b>	<b>916.784</b>

FUENTE: Banco de España.



Muchas gracias por su atención

<https://forms.office.com/e/BdW9cTbgiH>

---

