



CONOCE EL BANCO DE ESPAÑA

A TRAVÉS DE SU INFORME INSTITUCIONAL

SEMANA DE LA ADMINISTRACIÓN ABIERTA
MADRID, 20 DE MAYO DE 2025

MARÍA LUISA BORONAT
LOURDES DÍAZ-BARCELÓ



ÍNDICE

1. EL BANCO DE ESPAÑA
2. FUNCIONES DEL BANCO DE ESPAÑA
3. RELACIÓN CON LA CIUDADANÍA
4. INFORME INSTITUCIONAL 2024

1. EL BANCO DE ESPAÑA

1.1

¿QUÉ ES?



Banco central nacional

Es el banco central nacional de España



Supervisor del sistema bancario

Junto con el Banco Central Europeo supervisa el sistema bancario español



Supervisor de otras entidades

Tiene también asignada la supervisión de otros intermediarios financieros que operan en España



Parte de las instituciones europeas

Ejerce sus funciones en el contexto institucional europeo: Sistema Europeo de Bancos Centrales (SEBC) y Eurosistema; Mecanismo Único de Supervisión (MUS) y Mecanismo Único de Resolución (MUR)



Administración pública independiente

Obedece solo las directrices de los órganos decisarios del BCE, sin que el Gobierno u otros organismos puedan darle instrucciones

1.2

¿CUÁL ES SU MISIÓN?



Su misión es favorecer el crecimiento económico estable

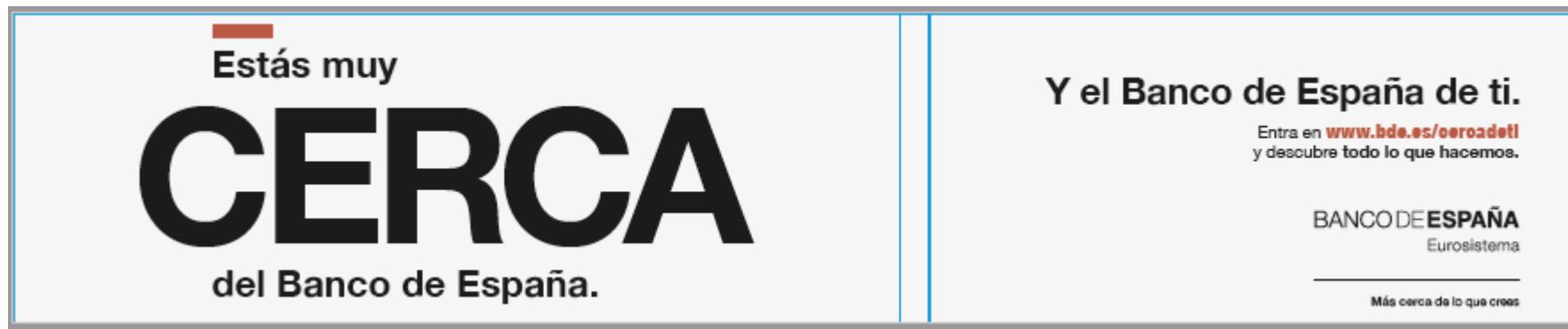


Para ello, persigue la estabilidad de los precios y del sistema financiero y contribuye con su análisis a la formulación de otras políticas económicas

2. FUNCIONES DEL BANCO DE ESPAÑA

2.1 «CERCA DE TI» CAMPAÑA PUBLICITARIA

- El Metro de Madrid cedió al Banco de España el uso de ciertos espacios en la estación que lleva su nombre (como pasillos, andenes y puertas) para la colocación de carteles informativos sobre la institución y la importancia de su labor
- Se lanzó el 1 de abril de 2025, día de publicación del Informe Institucional 2024
- El objetivo es abrir las puertas de la institución a la ciudadanía, explicando la utilidad de las funciones del Banco de España y los servicios que presta, así como fomentar el acceso al sitio web a través de una URL adaptada: www.bde.es/cercadeti



BE
Eurosistema

El Banco de España está CERCA DE TI

Estás muy

CERCA

del Banco de España.

Ver en  YouTube

Y el Banco
de España de ti.

POLÍTICA MONETARIA



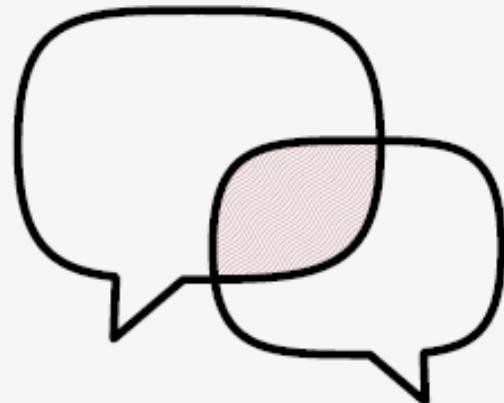
SUPERVISIÓN



CONDUCTA DE ENTIDADES

Mediar para que los bancos
te traten de forma
justa y transparente
es estar

cerca de ti.



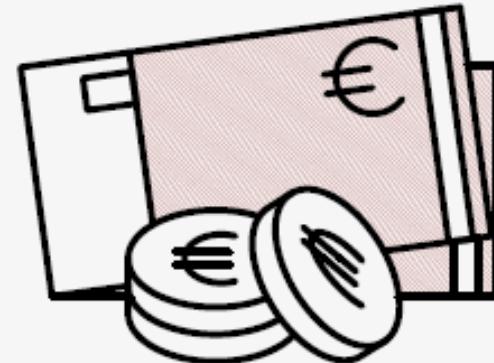
Entra en www.bde.es/cercadeti
y descubre todo lo que hacemos.

BANCO DE ESPAÑA
Eurosistema

Más cerca de lo que crees

BILLETES Y MONEDAS

Asegurar la disponibilidad
de billetes y monedas en todo el país
es estar
cerca de ti.



Entra en www.bde.es/cerquedeti
y descubre todo lo que hacemos.

BANCO DE ESPAÑA
Eurosistema

Más cerca de lo que crees

ANÁLISIS ECONÓMICO



SISTEMAS DE PAGO

Vigilar los sistemas de pago
para asegurar que tu dinero llegue
donde tú quieras
es estar

cerca de ti.



Entra en www.bde.es/cercadeti
y descubre todo lo que hacemos.

BANCO DE ESPAÑA
Eurosistema

Más cerca de lo que crees

3. RELACIÓN CON LA CIUDADANÍA

3. RELACIÓN CON LA CIUDADANÍA

3.1

SERVICIOS AL PÚBLICO PRESENCIALES

Cambio de billetes y monedas en euros por otros billetes y monedas en euros de distinto valor facial

Recogida de billetes y monedas falsos y canje de billetes deteriorados

Suscripción de deuda pública

Solicitud de informes de riesgos a la Central de Información de Riesgos

Presentación de reclamaciones y consultas de usuarios de servicios bancarios

Presentación de documentación en el Registro General

Ingresos en organismos públicos con cuenta en el Banco de España

Acceso a la Biblioteca, al Archivo Histórico y al patrimonio artístico

3.2

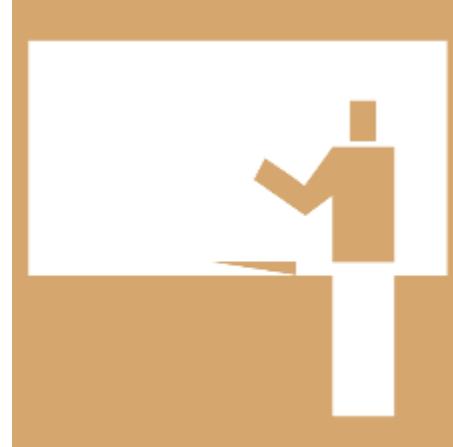
EDUCACIÓN FINANCIERA

Plan de
Educación
Financiera

Talleres
educativos
en las sedes
del Banco de
España

Iniciativas de
educación
económica

Portal del
Cliente
Bancario



3. RELACIÓN CON LA CIUDADANÍA

3.3

SITIO WEB Y PORTALES DEL BANCO DE ESPAÑA



Sitio web institucional



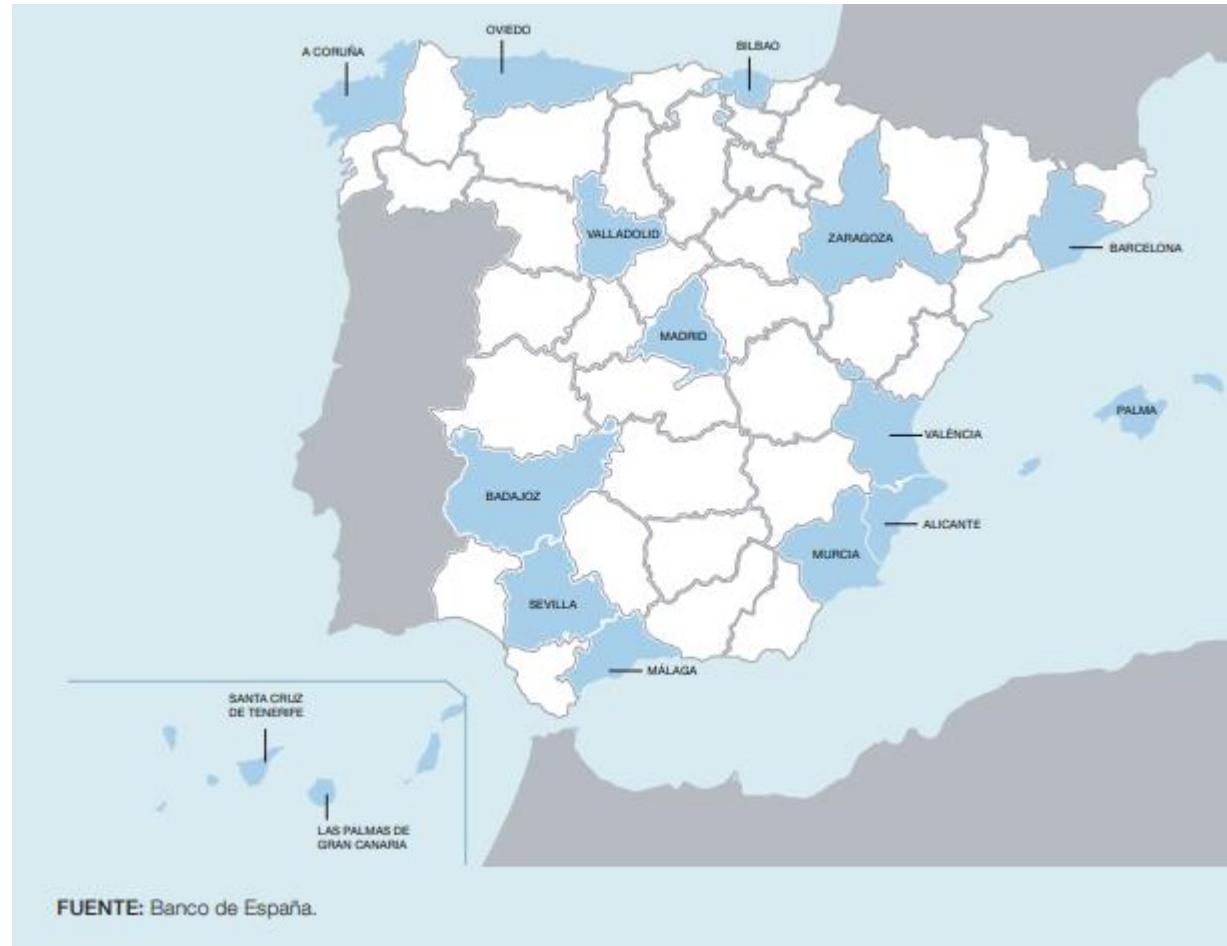
Portal de Transparencia



Sede Electrónica

3.4

SUCURSALES



4. EL INFORME INSTITUCIONAL 2024

4.1

ORIGEN Y EVOLUCIÓN



- Publicación anual que **nace en 2016**. Ofrece una visión global de la institución y de las actividades más relevantes realizadas en el año



- Su finalidad es **rendir cuentas** ante la sociedad y **fomentar la transparencia** de su actividad



- Es un **trabajo transversal** de todas las áreas del Banco de España, bajo la coordinación de la DG Relaciones Institucionales, Europeas y Transparencia



- Ha evolucionado hacia un **lenguaje más sencillo** y mayor apoyo en **elementos gráficos**



- Para llegar a un público más amplio, en 2024 se añadió al informe una versión resumida y más visual, denominada **Informe Institucional en breve**

4.2

CONTENIDO

Capítulo 1

¿Qué es el Banco de España?

- Principales funciones
- Organización interna y composición de la plantilla

Capítulo 2

¿Cómo rinde cuentas ante la sociedad y cómo se relaciona con la ciudadanía?

- Transparencia como motor de cambio, Portal de Transparencia, comparecencias e intervenciones públicas, publicaciones, evaluaciones externas, educación financiera, servicios al público

Capítulo 3

¿Qué actividades realiza?

- Política monetaria; supervisión; estabilidad financiera y resolución; billetes y monedas; resolución de reclamaciones y consultas; estadísticas, información financiera y CIR; análisis económico; sostenibilidad medioambiental; ámbito internacional y normativa

Capítulo 4

¿Cómo cumple su responsabilidad institucional?

- Patrimonio artístico, histórico y bibliográfico
- Ayudas a la investigación y aportaciones FABS

Capítulo 5

¿Cuáles son sus recursos?

- Balance y recursos propios
- Cuenta de pérdidas y ganancias
- Riesgos operacionales y financieros

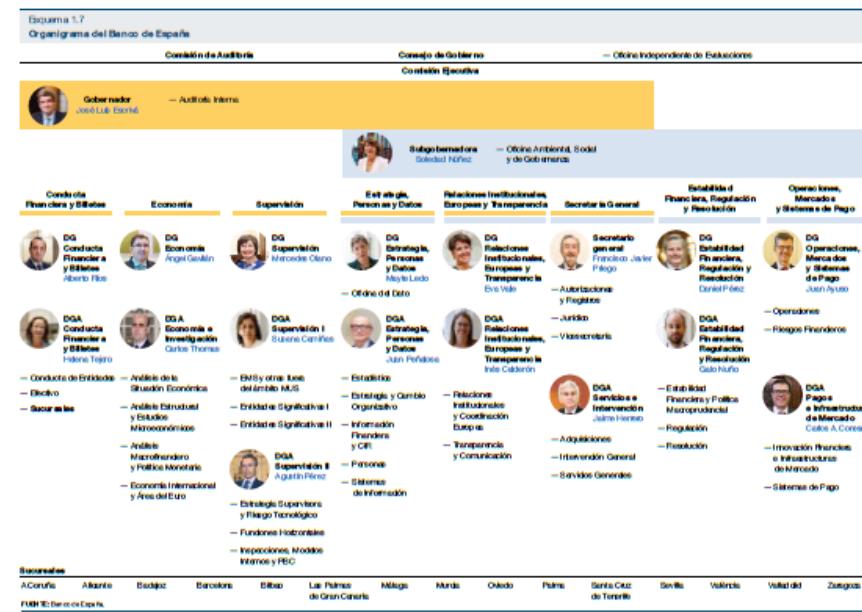
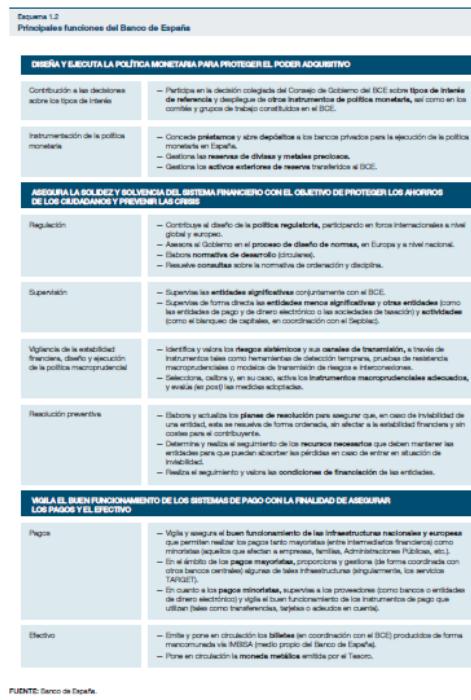
4.3 CAPÍTULO 1. FUNCIONES Y ORGANIZACIÓN

Apartados

1. Principales funciones
 2. Órganos rectores
 3. Estructura y organización

Cuestiones a destacar

- Describe las **funciones del Banco de España** poniendo en el centro al ciudadano
 - Nuevo diseño del **organigrama con fotografías**
 - **Entrevista a dos empleados del Banco de España**



Recuadro 1.5

Además, considero que el Banco está haciendo un enorme esfuerzo por incorporar soluciones tecnológicas novedosas que faciliten el desarrollo de las funciones que corresponden a la institución.

¿Y cómo veis la evolución futura?

Ester: Yo tengo puestas grandes expectativas en la inteligencia artificial como herramienta de trabajo, ya que va a suponer una revolución similar a la que supuso la llegada de Internet. También considero que vamos a seguir avanzando en transparencia y comunicación con el exterior. La sociedad nos pide cada vez más información, y mejor explicada, y estoy convencida de que el Banco de España impulsará en el futuro proyectos que contribuirán a fortalecer ambos aspectos.

«Hablamos con Ester y Juan, que trabajan en el Banco desde 1992 y 2022, respectivamente. Conversamos con ellos sobre cómo ha evolucionado la institución y cómo

¿En qué medida creen que han cumplido las autoridades monetarias su función de garantizar la estabilidad del sistema financiero?

Ester: Desde que me incorporé, hace más de treinta años, el Banco de España ha evolucionado mucho, especialmente en lo relacionado con los cambios tecnológicos que se han ido produciendo, y que han supuesto un gran progreso en eficacia y eficiencia.

también ha visto una importante evolución en el ámbito de la transparencia. El Banco de España hoy es una institución más transparente que en 1992, gracias a

iniciativas que promueven una mayor apertura y comunicación con el público. Por último, destacaría la internacionalización de la institución. Como banco central y autoridad supervisora, actualmente trabajamos en un entorno europeo y participamos activamente en

numerosos foros y organismos, algo que evidentemente enriquece el trabajo diario.

cambios relevantes. Por ejemplo, se han impulsado medidas que favorecen la conciliación y la flexibilidad. También se ha apostado por la transversalidad, con el fomento de las iniciativas de comunicación y colaboración en proyectos, que favorecen la cohesión de los equipos.

Pienso también que todos los empleados tenemos otra responsabilidad añadida, como es la de tener un papel proactivo en la generación de ideas, para impulsar así la mejora constante de nuestro lugar de trabajo.



4.4 CAPÍTULO 2. TRANSPARENCIA, RENDICIÓN DE CUENTAS Y RELACIÓN CON LA CIUDADANÍA

Apartados

1. La transparencia como motor de cambio y mecanismo de rendición de cuentas
2. Transparencia
3. Publicaciones
4. Evaluaciones externas
5. Plan Estratégico 2030
6. Algunas acciones para fomentar el conocimiento del Banco de España
7. Educación financiera
8. Servicios al público presenciales y telemáticos

Cuestiones a destacar

- El apartado *La transparencia como motor de cambio y mecanismo de rendición de cuentas* menciona que **la transparencia es**, para el Banco de España **un principio que preside y guía su trabajo diario y que actúa como fuerza impulsora de cambio**
- Recoge **intervenciones públicas del Gobernador y de la Subgobernadora**, con enlaces a ellas
- Incorpora información sobre la **Oficina Independiente de Evaluaciones** a través de una **entrevista**
- Expone las **actividades de educación financiera y los retos de futuro**

Figura 2.2
Intervenciones públicas del gobernador José Luis Escrivá y de la subgobernadora Soledad Núñez

A partir de su toma de posesión en el mes de septiembre, el gobernador José Luis Escrivá participó en diversos eventos nacionales e internacionales. Desde una perspectiva internacional, cabe destacar su presencia en los siguientes:

- Green Swan Conference 2024, sobre los efectos económicos de los riesgos climáticos, organizada por el Banco de Pagos Internacionales, el Banco de Japón, el Banco de Inglaterra y la Network for Governing the Financial System.
- Reunión anual de miembros del Institute of International Finance.

En el ámbito nacional, intervino en los siguientes actos:

- Convención Anual de la Asociación de Mercados Financieros, con una conferencia sobre la normalización de la política monetaria del BCE.
- Jornada de Información Macroeconómica 2024, organizada por la AEM, con una intervención sobre los efectos de la DANA en el sistema financiero y en la economía.
- Sesión 'Una Unión Morenista entre los riesgos de estabilidad, el crecimiento y la competitividad de la economía europea' del Foro La Toja-Virgen Atlántico 2024.
- Clausura del XV Encuentro Financiero. Sector Bancario, organizado por KPMG y Expansión.

Por su parte, la actual subgobernadora del Banco de España, Soledad Núñez, intervino en varios foros nacionales. Destacan los siguientes:

- Sesión 'Evaluaciones de las estrategias de los bancos centrales' (21/22/23/24/25/26/27/28/29/30/31/32/33/34/35/36/37/38/39/40/41/42/43/44/45/46/47/48/49/50/51/52/53/54/55/56/57/58/59/60/61/62/63/64/65/66/67/68/69/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83/84/85/86/87/88/89/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99/100/101/102/103/104/105/106/107/108/109/110/111/112/113/114/115/116/117/118/119/120/121/122/123/124/125/126/127/128/129/130/131/132/133/134/135/136/137/138/139/140/141/142/143/144/145/146/147/148/149/150/151/152/153/154/155/156/157/158/159/160/161/162/163/164/165/166/167/168/169/170/171/172/173/174/175/176/177/178/179/180/181/182/183/184/185/186/187/188/189/190/191/192/193/194/195/196/197/198/199/200/201/202/203/204/205/206/207/208/209/210/211/212/213/214/215/216/217/218/219/2110/2111/2112/2113/2114/2115/2116/2117/2118/2119/2120/2121/2122/2123/2124/2125/2126/2127/2128/2129/2130/2131/2132/2133/2134/2135/2136/2137/2138/2139/2140/2141/2142/2143/2144/2145/2146/2147/2148/2149/2150/2151/2152/2153/2154/2155/2156/2157/2158/2159/21510/21511/21512/21513/21514/21515/21516/21517/21518/21519/21520/21521/21522/21523/21524/21525/21526/21527/21528/21529/21530/21531/21532/21533/21534/21535/21536/21537/21538/21539/21540/21541/21542/21543/21544/21545/21546/21547/21548/21549/21550/21551/21552/21553/21554/21555/21556/21557/21558/21559/21560/21561/21562/21563/21564/21565/21566/21567/21568/21569/21570/21571/21572/21573/21574/21575/21576/21577/21578/21579/21580/21581/21582/21583/21584/21585/21586/21587/21588/21589/21590/21591/21592/21593/21594/21595/21596/21597/21598/21599/215100/215101/215102/215103/215104/215105/215106/215107/215108/215109/215110/215111/215112/215113/215114/215115/215116/215117/215118/215119/215120/215121/215122/215123/215124/215125/215126/215127/215128/215129/215130/215131/215132/215133/215134/215135/215136/215137/215138/215139/215140/215141/215142/215143/215144/215145/215146/215147/215148/215149/215150/215151/215152/215153/215154/215155/215156/215157/215158/215159/215160/215161/215162/215163/215164/215165/215166/215167/215168/215169/215170/215171/215172/215173/215174/215175/215176/215177/215178/215179/215180/215181/215182/215183/215184/215185/215186/215187/215188/215189/215190/215191/215192/215193/215194/215195/215196/215197/215198/215199/215100/215101/215102/215103/215104/215105/215106/215107/215108/215109/215110/215111/215112/215113/215114/215115/215116/215117/215118/215119/215120/215121/215122/215123/215124/215125/215126/215127/215128/215129/215130/215131/215132/215133/215134/215135/215136/215137/215138/215139/215140/215141/215142/215143/215144/215145/215146/215147/215148/215149/215150/215151/215152/215153/215154/215155/215156/215157/215158/215159/215160/215161/215162/215163/215164/215165/215166/215167/215168/215169/215170/215171/215172/215173/215174/215175/215176/215177/215178/215179/215180/215181/215182/215183/215184/215185/215186/215187/215188/215189/215190/215191/215192/215193/215194/215195/215196/215197/215198/215199/215100/215101/215102/215103/215104/215105/215106/215107/215108/215109/215110/215111/215112/215113/215114/215115/215116/215117/215118/215119/215120/215121/215122/215123/215124/215125/215126/215127/215128/215129/215130/215131/215132/215133/215134/215135/215136/215137/215138/215139/215140/215141/215142/215143/215144/215145/215146/215147/215148/215149/215150/215151/215152/215153/215154/215155/215156/215157/215158/215159/215160/215161/215162/215163/215164/215165/215166/215167/215168/215169/215170/215171/215172/215173/215174/215175/215176/215177/215178/215179/215180/215181/215182/215183/215184/215185/215186/215187/215188/215189/215190/215191/215192/215193/215194/215195/215196/215197/215198/215199/215100/215101/215102/215103/215104/215105/215106/215107/215108/215109/215110/215111/215112/215113/215114/215115/215116/215117/215118/215119/215120/215121/215122/215123/215124/215125/215126/215127/215128/215129/215130/215131/215132/215133/215134/215135/215136/215137/215138/215139/215140/215141/215142/215143/215144/215145/215146/215147/215148/215149/215150/215151/215152/215153/215154/215155/215156/215157/215158/215159/215160/215161/215162/215163/215164/215165/215166/215167/215168/215169/215170/215171/215172/215173/215174/215175/215176/215177/215178/215179/215180/215181/215182/215183/215184/215185/215186/215187/215188/215189/215190/215191/215192/215193/215194/215195/215196/215197/215198/215199/215100/215101/215102/215103/215104/215105/215106/215107/215108/215109/215110/215111/215112/215113/215114/215115/215116/215117/215118/215119/215120/215121/215122/215123/215124/215125/215126/215127/215128/215129/215130/215131/215132/215133/215134/215135/215136/215137/215138/215139/215140/215141/215142/215143/215144/215145/215146/215147/215148/215149/215150/215151/215152/215153/215154/215155/215156/215157/215158/215159/215160/215161/215162/215163/215164/215165/215166/215167/215168/215169/215170/215171/215172/215173/215174/215175/215176/215177/215178/215179/215180/215181/215182/215183/215184/215185/215186/215187/215188/215189/215190/215191/215192/215193/215194/215195/215196/215197/215198/215199/215100/215101/215102/215103/215104/215105/215106/215107/215108/215109/215110/215111/215112/215113/215114/215115/215116/215117/215118/215119/215120/215121/215122/215123/215124/215125/215126/215127/215128/215129/215130/215131/215132/215133/215134/215135/215136/215137/215138/215139/215140/215141/215142/215143/215144/215145/215146/215147/215148/215149/215150/215151/215152/215153/215154/215155/215156/215157/215158/215159/215160/215161/215162/215163/215164/215165/215166/215167/215168/215169/215170/215171/215172/215173/215174/215175/215176/215177/215178/215179/215180/215181/215182/215183/215184/215185/215186/215187/215188/215189/215190/215191/215192/215193/215194/215195/215196/215197/215198/215199/215100/215101/215102/215103/215104/215105/215106/215107/215108/215109/215110/215111/215112/215113/215114/215115/215116/215117/215118/215119/215120/215121/215122/215123/215124/215125/215126/215127/215128/215129/215130/215131/215132/215133/215134/215135/215136/215137/215138/215139/215140/215141/215142/215143/215144/215145/215146/215147/215148/215149/215150/215151/215152/215153/215154/215155/215156/215157/215158/215159/215160/215161/215162/215163/215164/215165/215166/215167/215168/215169/215170/215171/215172/215173/215174/215175/215176/215177/215178/215179/215180/215181/215182/215183/215184/215185/215186/215187/215188/215189/215190/215191/215192/215193/215194/215195/215196/215197/215198/215199/215100/215101/215102/215103/215104/215105/215106/215107/215108/215109/215110/215111/215112/215113/215114/215115/215116/215117/215118/215119/215120/215121/215122/215123/215124/215125/215126/215127/215128/215129/215130/215131/215132/215133/215134/215135/215136/215137/215138/215139/215140/215141/215142/215143/215144/215145/215146/215147/215148/215149/215150/215151/215152/215153/215154/215155/215156/215157/215158/215159/215160/215161/215162/215163/215164/215165/215166/215167/215168/215169/215170/215171/215172/215173/215174/215175/215176/215177/215178/215179/215180/215181/215182/215183/215184/215185/215186/215187/215188/215189/215190/215191/215192/215193/215194/215195/215196/215197/215198/215199/215100/215101/215102/215103/215104/215105/215106/215107/215108/215109/215110/215111/215112/215113/215114/215115/215116/215117/215118/215119/215120/215121/215122/215123/215124/215125/215126/215127/215128/215129/215130/215131/215132/215133/215134/215135/215136/215137/215138/215139/215140/215141/215142/215143/215144/215145/215146/215147/215148/215149/215150/215151/215152/215153/215154/215155/215156/215157/215158/215159/215160/215161/215162/215163/215164/215165/215166/215167/215168/215169/215170/215171/215172/215173/215174/215175/215176/215177/215178/215179/215180/215181/215182/215183/215184/215185/215186/215187/215188/215189/215190/215191/215192/215193/215194/215195/215196/215197/215198/215199/215100/215101/215102/215103/215104/215105/215106/215107/215108/215109/215110/215111/215112/215113/215114/215115/215116/215117/215118/215119/215120/215121/215122/215123/215124/215125/215126/215127/215128/215129/215130/215131/215132/215133/215134/215135/215136/215137/215138/215139/215140/215141/215142/215143/215144/215145/215146/215147/215148/215149/215150/215151/215152/215153/215154/215155/215156/215157/215158/215159/215160/215161/215162/215163/215164/215165/215166/215167/215168/215169/215170/215171/215172/215173/215174/215175/215176/215177/215178/215179/215180/215181/215182/215183/215184/215185/215186/215187/215188/215189/215190/215191/215192/215193/215194/215195/215196/215197/215198/215199/215100/215101/215102/215103/215104/215105/215106/215107/215108/215109/215110/215111/215112/215113/215114/215115/215116/215117/215118/215119/215120/215121/215122/215123/215124/215125/215126/215127/215128/215129/215130/215131/215132/215133/215134/215135/215136/215137/215138/215139/215140/215141/215142/215143/215144/215145/215146/215147/215148/215149/215150/215151/215152/215153/215154/215155/215156/215157/215158/215159/215160/215161/215162/215163/215164/215165/215166/215167/215168/215169/215170/215171/215172/215173/215174/215175/215176/215177/215178/215179/215180/215181/215182/215183/215184/215185/215186/215187/215188/215189/215190/215191/215192/215193/215194/215195/215196/215197/215198/215199/215100/215101/215102/215103/215104/215105/215106/215107/215108/215109/215110/215111/215112/215113/215114/215115/215116/215117/215118/215119/215120/215121/215122/215123/215124/215125/215126/215127/215128/215129/215130/215131/215132/215133/215134/215135/215136/215137/215138/215139/215140/215141/215142/215143/215144/215145/215146/215147/215148/215149/215150/215151/215152/215153/215154/215155/215156/215157/215158/215159/215160/215161/215162/215163/215164/215165/215166/215167/215168/215169/215170/215171/215172/215173/215174/215175/215176/215177/215178/215179/215180/215181/215182/215183/215184/215185/215186/215187/215188/215189/215190/215191/215192/215193/215194/215195/215196/215197/215198/215199/215100/215101/215102/215103/215104/215105/215106/215107/215108/215109

4.5 CAPÍTULO 3. INFORME DE ACTIVIDADES

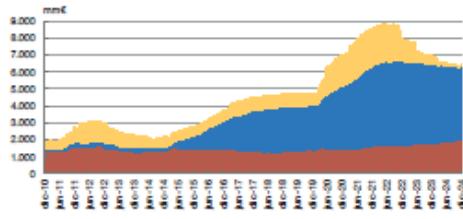
Apartados

- Instrumentación de la política monetaria, gestión de activos y riesgos financieros y sistemas de pago
- Supervisión de entidades financieras
- Estabilidad financiera y resolución preventiva
- Billetes y monedas
- Resolución de reclamaciones y consultas del cliente bancario
- Estadísticas, información financiera y CIR
- Ánalisis económico
- Sostenibilidad medioambiental
- El Banco de España en el ámbito europeo e internacional
- Novedades normativas

Cuestiones a destacar

- Entrevista a una inspectora del Banco de España sobre los diez años del MUS**
- Recuadro relativo a las **medidas** que el Banco de España desplegó para hacer frente a las consecuencias de la **DANA**
- Recuadro que detalla el **Acuerdo del INE, la AEAT, la Seguridad Social, el SEPE y el Banco de España para permitir el acceso conjunto a sus bases de datos (ES_DataLab)**

Gráfico 3.1
Evolución del balance del Eurosistema, por componentes de política monetaria (a)



FUENTE: Banco de España.

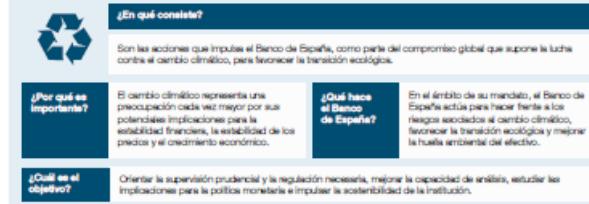
■ Se muestra la evolución del balance del Eurosistema desde finales de 2010 mediante la variación de los préstamos de política monetaria, los programas de compras y el resto del balance. Entre 2020 y 2022, el balance registró un gran aumento, principalmente por los préstamos de política monetaria y, en menor medida, por los programas de compras. Desde finales de 2022, estas partidas empezaron a disminuir gradualmente, con una reducción más notable en el caso de los préstamos de política monetaria. Esta mayor reducción en 2023 hizo que los préstamos de política monetaria contribuyesen menos al balance total en 2024. Finalmente, ambas partidas descendieron de manera similar en 2024.

Esquema 3.2
Interacción para la eficacia de la labor supervisora



FUENTE: Banco de España.

SOSTENIBILIDAD MEDIOAMBIENTAL



■ Orientar la supervisión prudencial y la regulación necesaria, mejorar la capacidad de análisis, estudiar las implicaciones para la política monetaria e impulsar la sostenibilidad de la institución.

4.6 CAPÍTULO 4. RESPONSABILIDAD SOCIAL INSTITUCIONAL

Apartados

1. Patrimonio artístico
2. Exposición temporal «La tiranía de Cronos»
3. Archivo Histórico
4. Exposición temporal «El Archivo Fotográfico del Banco de España. De la albúmina al pixel»
5. Patrimonio bibliográfico
6. Exposición temporal «Caminos y paisajes. España en los libros de viajes»
7. Ayudas a la investigación
8. Aportaciones al FABS
9. Acceso al patrimonio artístico, histórico y bibliográfico de ediciones anteriores

2 Exposición temporal «La tiranía de Cronos»

En esta exposición, abierta al público del 27 de noviembre de 2024 al 31 de mayo de 2025, se aborda la idea del tiempo y las distintas formas de entenderlo y representarlo a lo largo de la historia. Su punto de partida y eje central fue el propio patrimonio del Banco de España, aunque también contó con préstamos de otras instituciones, museos y colecciones privadas. La muestra fue adentrando el marco en el que se presentaron los retratos que realizaron Aníbal y Leopoldo de sus maestros los reyes de España y su gobernador saliente, Pablo Hernández de Cos.

La exposición incluyó alrededor de medio centenar de piezas propias –además de obras prestadas–, entre las que se encontraba una amplia selección de relieves que el Banco conserva. El reloj ha desempeñado un papel crucial en el modo de percibir y representar el tiempo en la cultura occidental y también, de manera específica, en la propia historia del Banco de España. La muestra se expuso desde su fundación, a finales del siglo XVII, de la mano de la nueva burguesía financiera, que vio este objeto como un símbolo de progreso y distinción social.

La muestra dio cuenta de cómo este objeto, por su gran carga simbólica (mida, marca las obligaciones, los tiempos), ha sido frecuentemente utilizado como motivo artístico, sobre todo en los retratos de dirigentes y monarcas. Ejemplo de ello son varios de los cuadros que forman parte de la galería de retratos del Banco que pudieron verse en el recorrido, como los que realizaron Goya del conde de Floridabanda y de Francisco de Cárdenas o el que llevó a cabo José Gutiérrez de la Vega de Ramón de Carrizábal en 1852.



3 Archivo Histórico

El Archivo Histórico del Banco de España (1855-actualidad) custodia el patrimonio documental y numismático de la institución desde sus inicios como Banco de San Carlos (1787-1809) y su tránsito a Banco de San Fernando (1809-1855) hasta el presente. Los fondos del archivo son una fuente documental esencial para comprender la historia económica, social y política de España de los últimos 240 años.

Este archivo, ubicado en la sede central de Madrid, abarca 15 kilómetros de estanterías y es uno de los más grandes y más relevantes de su tipo en el mundo. Su colección documental es un tesoro que es un valor inestimable para estudios históricos de gran relevancia en muchos de temas: económicos y cínicos, políticos monetarios y financieros, personalidades relevantes de la política y la economía, financiación del Estado, banca privada, comercio exterior y balanza de pagos, estudios económicos, emisión de billetes o arquitectura bancaria, entre otros.

3.1 Canje de billetes de la Guerra Civil

Durante el año 2024 continúa el proyecto de digitalización de documentos relacionados con el canje de billetes durante la Guerra Civil y la Dictadura (1936-1953), iniciado a finales de 2023. Se espera que los trabajos de digitalización concluyan a finales de 2025 y que generen más de un millón de imágenes digitales. Lo que facilitará la consulta eficiente de documentos. Así, el Banco de España cumple con su compromiso de transparencia y acercamiento al ciudadano.



Cuestiones a destacar

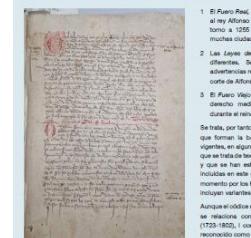
- Describe las actuaciones en los ámbitos del **patrimonio artístico, el Archivo Histórico y el patrimonio bibliográfico**, así como las exposiciones temporales abiertas al público en 2024
- Se concedieron **ayudas de 150.000 euros para estudiantes** de finanzas, administración y economía en zonas afectadas por la **DANA**

Recuadro 4.1 «ITINERARIOS» EN EL PORTAL COLECCIÓN BANCO DE ESPAÑA



A través del portal Colección Banco de España puede accederse a diversos recorridos temáticos, con el principal objetivo de acercar el rico patrimonio del Banco de España a la redacción.

Recuadro 4.2 EL CÓDICE DE CAMPOMANES: FUEROS Y LEYES ANTIGUAS DE ESPAÑA



El Fondo de Espacio Valor se vio enriquecido en 2024 con la incorporación de una pieza excepcional: Se trata de un códice compuesto por cuatro manuscritos jurídicos de los siglos XVII y XVIII, que se han integrado en la colección de Manuscritos y Documentos de Ley. Su biblioteca particular, una de las mejores de ese momento, contaba con numerosas obras jurídicas de prestigio, entre las que se incluían el Códice de Alcalá y los libros de clemente de su colección a su hijo príncipe, Sabio, y así probablemente legaron a sus descendientes.

Aunque el códice no tiene marcas de propietario, su origen se remonta a la colección del conde de Campomanes (1723-1802), 1º conde de Campomanes. Este personaje, reconocido como el jurista más distinguido del siglo XVII español, era el autor de la célebre obra de Derecho Romano que se titula *Tratado de la Jurisprudencia Romana*. Su biblioteca particular, una de las mejores de ese momento, contaba con numerosas obras jurídicas de prestigio, entre las que se incluían el Códice de Alcalá y los libros de clemente de su colección a su hijo príncipe, Sabio, y así probablemente legaron a sus descendientes.

El códice aparece resultado con el título que figura en la encuadernación en un inventario, redactado en 1782, de los libros que recibió la biblioteca del conde de Campomanes.

La Biblioteca del Banco de España ya posee otra obra de la colección particular de Campomanes, la Colección cronística de *Reales Progativas*, *Ordenes*, *Decretos*, *Acuerdos* y *Resoluciones* de su colección, con numerosas

representaciones, los efectos de la digitalización en la experiencia artística, los tres conjuntos de estampas de Goya que se conservan en el Banco o el origen de la colección particular de Campomanes.

En resumen, estos tres itinerarios han estado vinculados a los diferentes proyectos de las exposiciones en curso, lo que ha permitido profundizar en algunos de sus aspectos concretos, aunque en la mayoría de los caídos se han desarrollado de forma independiente.

En estos recorridos se abordan temas como la presencia de la mujer y del «yo-bodillo» en el arte, el carácter simbólico del género del bodegón y de la naturaleza muerta, el paisaje como (auto)retrato, el cuerpo y su representación, los efectos de la digitalización en la experiencia artística, los tres conjuntos de estampas de Goya que se conservan en el Banco o el origen de la colección particular de Campomanes.

En resumen, estos tres itinerarios han estado vinculados a los diferentes proyectos de las exposiciones en curso, lo que ha permitido profundizar en algunos de sus aspectos concretos, aunque en la mayoría de los caídos se han desarrollado de forma independiente.

Con la adquisición de este ídolo y su incorporación al fondo bibliográfico, el Banco de España contribuye a mantener la colección de su disponibilidad para investigaciones y a potenciar su interés.

4.7 | CAPÍTULO 5. INFORMACIÓN FINANCIERA DEL BANCO DE ESPAÑA

Apartados

1. Balance
 2. Recursos propios
 3. Cuenta de pérdidas y ganancias
 4. Riesgos operacionales y financieros

Cuestiones a destacar

- Los activos totales del Banco de España disminuyeron en 2024 como consecuencia de la orientación restrictiva de la política monetaria iniciada a mediados de 2022 ante el aumento de la inflación
 - En 2023 se interrumpió la trayectoria continuada de beneficios, al igual que en la mayoría de bancos centrales del Eurosistema, y en 2024 se mantuvo la situación de pérdidas

Esquema 5.1

Balance simplificado del Banco de España a 31.12.2024

Millones de euros	
ACTIVO	PASIVO
Oro y activos en divisas (a)	105.378
Cartera propia en euros (b)	27.826
Préstamos de política monetaria (c)	18
 Cartera de política monetaria (d)	566.412
 Activos intra-Eurosistema (billetes) (e)	199.341
Otros activos	17.789
TOTAL	918.784
Billetes en circulación (f)	172.798
Depósitos de entidades de crédito (g)	210.321
Passivos intra-Eurosistema (h)	446.668
Otros pasivos (i)	34.217
Recursos propios	52.782
TOTAL	918.784

Gráfico 5.10 Composición y evolución de los resultados del Banco de España



FUENTE: Banco de España.

FUENTE: Banco de España.

Muchas gracias por su atención

<https://forms.office.com/e/BdW9cTbgiH>

