



Nota de prensa

31 de enero de 2025

El BCE selecciona motivos para los futuros billetes en euros

- El BCE ha seleccionado motivos inspirados en dos posibles temas: «La cultura europea: patrimonio común» y «Ríos y aves: resiliencia en la diversidad»
- La decisión es el resultado de un proceso inclusivo que tiene en cuenta las opiniones de los ciudadanos y las aportaciones de los grupos de expertos
- El BCE convocará un concurso de diseño en 2025, que permitirá al Consejo de Gobierno seleccionar los diseños definitivos en 2026
- Los nuevos billetes comenzarán a circular varios años después de la decisión definitiva sobre los diseños y una vez concluya el proceso de fabricación

El Consejo de Gobierno del Banco Central Europeo (BCE) ha seleccionado motivos para ilustrar los dos posibles temas de los futuros billetes en euros. «La cultura europea» recuerda el patrimonio común y a europeos célebres. «Ríos y aves» se centra en la resiliencia y diversidad del mundo natural, complementadas por las instituciones europeas.

La decisión tiene en cuenta las sugerencias de dos grupos consultivos multidisciplinares de toda la zona del euro, así como las preferencias expresadas por más de 365.000 europeos en las [encuestas públicas](#) realizadas en verano de 2023 y en las reuniones con grupos focales mantenidas entre diciembre de 2021 y marzo de 2022.

«Nos complace presentar motivos de la vida real que reflejan nuestro compromiso con Europa y ensalzan su patrimonio cultural y entorno natural», señaló Christine Lagarde, presidenta del BCE. «Los nuevos billetes simbolizarán nuestra identidad europea común y la diversidad que nos hace fuertes».

Banco Central Europeo

Dirección General de Comunicación

Sonnemannstrasse 20, 60314 Frankfurt am Main, Alemania

Tel.: +49 69 1344 7455, correo electrónico: media@ecb.europa.eu, sitio web: www.ecb.europa.eu

Se permite su reproducción, siempre que se cite la fuente.

La cultura europea: patrimonio común

«La cultura europea» recuerda el patrimonio común que ha moldeado la identidad europea a lo largo de los siglos. Los motivos seleccionados para este tema muestran diferentes actividades y espacios culturales, y personalidades europeas célebres que han contribuido a construir el patrimonio cultural europeo. Estas personalidades, cuyas vidas abarcan un período de seis siglos, vivieron, viajaron y trabajaron en nuestro continente, y sus logros han tenido repercusión en todo el mundo.

Los motivos seleccionados son:

Cuadro 1

La cultura europea

	Anverso	Reverso
5€ Artes escénicas	Maria Callas	Artistas callejeros (música/danza/teatro) entretienen a los viandantes
10€ Música	Ludwig van Beethoven	Un festival de música con un coro de niños y jóvenes que cantan
20€ Universidades y escuelas	Marie Curie (nacida Skłodowska)	Una escuela o una universidad con una profesora y estudiantes jóvenes. En las mesas hay cuadernos y libros
50€ Bibliotecas	Miguel de Cervantes Saavedra	Una biblioteca con adultos leyendo periódicos y libros digitales. Un niño y una niña pequeños intentan coger un libro de una estantería
100€ Museos y exposiciones	Leonardo da Vinci	Adultos y niños admirar ejemplos de arte callejero, arte contemporáneo, etc.
200€ Plazas públicas	Bertha von Suttner	Una plaza poblada de árboles como lugar de encuentro, y adultos y niños que charlan, caminan, juegan, etc.

Ríos y aves: resiliencia en la diversidad

«Ríos y aves» ensalza la resiliencia y diversidad de los ecosistemas naturales de Europa mostrando diferentes etapas de ríos y diversas especies de aves, lo que destaca la importancia de la naturaleza y de la protección del medioambiente. Las instituciones europeas que aparecen en los billetes nos recuerdan los valores fundamentales del proyecto europeo, que incluye también la protección del medioambiente.

Los motivos seleccionados son:

Banco Central Europeo

Dirección General de Comunicación

Sonnemannstrasse 20, 60314 Frankfurt am Main, Alemania

Tel.: +49 69 1344 7455, correo electrónico: media@ecb.europa.eu, sitio web: www.ecb.europa.eu

Se permite su reproducción, siempre que se cite la fuente.

Cuadro 2

Ríos y aves

	Anverso	Reverso
5€	Manantial en la montaña Treparriscos junto a un paisaje de montaña	Parlamento Europeo
10€	Cascada Martín pescador junto a una cascada o piscina natural	Comisión Europea
20€	Valle fluvial confinado Colonia de abejarucos en una pared de arena junto al cauce de un río que recorre un gran valle fluvial confinado	Banco Central Europeo
50€	Río serpenteante Cigüeña blanca sobrevolando un río serpenteante en un valle fluvial abierto	Tribunal de Justicia de la Unión Europea
100€	Desembocadura de un río Avoceta deslizándose sobre la superficie de una marisma	Consejo Europeo y Consejo de la Unión Europea
200€	Paisaje marino Alcatraz atlántico sobrevolando grandes olas	Tribunal de Cuentas Europeo

Próximos pasos

En 2025, el BCE designará un jurado y convocará un concurso de diseño, en el que podrán participar diseñadores de toda la Unión Europea. El BCE seguirá contando con la colaboración del público y de expertos para garantizar que los diseños seleccionados sean cercanos a los europeos de cualquier edad. En 2026, el BCE preguntará al público qué diseños prefieren de la lista preseleccionada.

«Estamos desarrollando nuevos billetes porque estamos comprometidos con el efectivo ahora y en el futuro. Los billetes son un símbolo de nuestra unidad europea y con los nuevos motivos, celebramos nuestra historia compartida y nuestro compromiso con un futuro sostenible», señaló Piero Cipollone, miembro del Comité Ejecutivo del BCE.

Se espera que el Consejo de Gobierno adopte la decisión definitiva sobre los diseños en 2026. Los nuevos billetes estarán listos para entrar en circulación varios años después de esa decisión y una vez concluya el proceso de fabricación.

Persona de contacto para consultas de los medios de comunicación: [Belén Pérez Esteve](#), tel.: [+49 173 533 4269](#) o [Alessandro Speciale](#), tel. [+49 172 167 0791](#).

Banco Central Europeo

Dirección General de Comunicación

Sonnemannstrasse 20, 60314 Frankfurt am Main, Alemania

Tel.: +49 69 1344 7455, correo electrónico: media@ecb.europa.eu, sitio web: www.ecb.europa.eu

Notas

1. Corresponde al BCE y a los bancos centrales nacionales de la zona del euro asegurar que los billetes en euros sigan siendo un medio de pago innovador, seguro y eficiente. El desarrollo de nuevas series de billetes es un proceso habitual de todos los bancos centrales. En un mundo en el que las tecnologías de reproducción de billetes evolucionan con rapidez y en el que los falsificadores pueden acceder con facilidad a la información y a los materiales, es necesario emitir nuevos billetes periódicamente. Además de las consideraciones de seguridad, el BCE ha asumido el compromiso de reducir el impacto ambiental de los billetes en euros durante todo su ciclo de vida, y de hacer que sean más representativos e inclusivos para los europeos de todas las edades y procedencias, incluidos grupos vulnerables, como las personas con discapacidad visual. Para más información, visite la [página sobre los futuros billetes](#).
2. El tema actual de los billetes en euros es «Épocas y estilos» y los motivos principales de los billetes son ventanas, puertas y puentes inspirados en estilos arquitectónicos de distintos períodos de la historia de Europa. Para más información, visite la [página sobre los elementos del diseño de los billetes](#).

Banco Central Europeo

Dirección General de Comunicación

Sonnemannstrasse 20, 60314 Frankfurt am Main, Alemania

Tel.: +49 69 1344 7455, correo electrónico: media@ecb.europa.eu, sitio web: www.ecb.europa.eu

Se permite su reproducción, siempre que se cite la fuente.