



LOS ELEMENTOS DE SEGURIDAD DE LOS BILLETES EN EUROS

En relación con las informaciones difundidas en diversos medios de comunicación sobre el hecho de que los billetes euro “destiñen” al frotarlos con un papel, el Banco de España informa de que los billetes de euro dejan marca a causa de la técnica de seguridad que se utiliza para la impresión en relieve, denominada calcografía o “intaglio”. Esta misma técnica se utilizó al fabricar los billetes de peseta que también “destiñen”.

Gracias a esta técnica, habitual en la producción de billetes, varios elementos del anverso de los billetes están impresos en relieve. Esta característica constituye uno de los elementos de seguridad incorporados a los billetes en euros, que permite percibir al tacto las siglas del Banco Central Europeo (BCE ECB EZB EKT EKP), las cifras que indican el valor del billete, la palabra EURO y la puerta o ventana que configuran el motivo principal del billete. Además, los billetes de 200 y 500 € incorporan unas marcas táctiles especiales que facilitan su identificación a las personas con problemas de visión.

El relieve en los billetes está compuesto por diversos niveles de tinta que se aplican durante la impresión y que deben dejar marca al frotar el billete contra un papel en blanco. Este hecho es indicativo de que el billete ha sido impreso con la técnica calcográfica y que no se trata de una fotocopia en color o una copia con impresora láser. Este elemento de seguridad, por sí solo, no es determinante de la autenticidad de un billete, pues puede perder eficacia con la antigüedad y el uso.

Además de los elementos en relieve, los billetes en euros incorporan otras características de protección contra posibles falsificaciones.

Reproducción permitida sólo si se cita la fuente.

Reproduction permitted only if source is stated.