



BANCO CENTRAL EUROPEO

13 de febrero de 2004

NOTA DE PRENSA

UN JURADO INTERNACIONAL SELECCIONA LOS TRES DISEÑOS FINALISTAS DEL CONCURSO DE ARQUITECTURA PARA LA NUEVA SEDE DEL BCE

Un jurado internacional presidido por el vicepresidente del BCE, Lucas Papademos, ha seleccionado hoy los tres diseños finalistas del concurso internacional de planificación urbana y diseño arquitectónico para la futura sede del BCE en Fráncfort del Meno, Alemania. Con esta selección concluye la segunda y última fase del concurso de diseño.

Los diseños finalistas son:

Primer premio:

Coop Himmelb(l)au, Viena

Este diseño constituye una ingeniosa combinación de elementos antiguos y modernos, integrados en una composición escultórica. El conjunto está compuesto de tres elementos principales: el Grossmarkthalle, un «groundscraper» (edificio de forma longitudinal) y dos torres gemelas poligonales. En el anteproyecto presentado a la primera fase, el «groundscraper» atravesaba el Grossmarkthalle y se proyectaba sobre la ribera del río, mientras que en el presentado a la segunda fase, está alineado en paralelo a este edificio histórico, que se mantiene intacto. El Grossmarkthalle se utiliza como entrada principal y zona pública del BCE, y se conecta a las dos torres de oficinas a través del centro de reuniones situado en el «groundscraper». El diseño es sobrio y funcional.

Segundo premio:

ASP Schweger Assoziierte, Berlín, Alemania

El «puente suspendido» contrasta con el Grossmarkthalle sin relegar este edificio histórico a un segundo plano. El Grossmarkthalle queda bien conservado, aunque se reemplaza su techo por una construcción acristalada. Esta innovadora concepción creará un estimulante efecto como resultado de la conexión de los edificios verticales mediante una amplia zona de acceso y el plano elevado. El módulo previsto para una eventual ampliación consiste en una torre adicional.

Tercer premio:

54f architekten/T. R. Hamzah & Yeang,

Darmstadt, Alemania/Selangor, Malasia

El proyecto integra los ejes urbanos en el solar, y se sirve de ellos para crear diversos elementos paisajísticos y arquitectónicos. Dos torres rectangulares diferentes se situarán

al sur del Grossmarkthalle para «magnificar el perfil actual de la ciudad». La aplicación del concepto de espacio abierto representa un aspecto muy destacado del diseño. La elevada calidad de las oficinas refleja consideraciones energéticas y medioambientales. El proyecto optimiza el solar, y las proporciones de los nuevos edificios no eclipsan al Grossmarkthalle. Este diseño se integra con fluidez en la zona urbana circundante, e incorpora muchos de los requerimientos descritos en el programa funcional.

El concurso, de carácter restringido y tramitado en dos fases, precedidas de una preselección de ochenta solicitantes (véase la Nota de Prensa del BCE de 7 de abril de 2003), con una posible fase de revisión posterior, se convocó en noviembre del 2002 (véase la Nota de Prensa del BCE de 26 de noviembre de 2002). Al término del plazo de la primera fase, fijado el 7 de julio de 2003, setenta y uno de los ochenta participantes habían presentado sus propuestas de diseño. El 28 y el 29 de agosto de 2003, el jurado seleccionó doce candidatos para la segunda fase. Esta fase comenzó el 15 de septiembre de 2003 y se solicitó a los seleccionados que presentaran sus diseños el 12 de diciembre de 2003 a más tardar.

El jurado ha evaluado los doce diseños de acuerdo con los siguientes criterios:

- el conjunto de la planificación urbanística, la arquitectura y el paisaje;
- la adecuación a las principales características del programa funcional y de utilización del espacio;
- la integración de soluciones energéticas y medioambientales viables y la conformidad con los principales aspectos de los requisitos técnicos establecidos por el BCE;
- la observancia de la normativa aplicable, en particular la referida a la legislación urbanística y medioambiental.

En una fase de revisión posterior, el Consejo de Gobierno del BCE invitará a uno o a más de los tres finalistas a revisar sus diseños, y se acordará un proyecto definitivo en cooperación con el BCE y las autoridades competentes de la ciudad de Fráncfort. Concluida esta fase de revisión, el Consejo de Gobierno del BCE adjudicará el contrato de realización del proyecto para su nueva sede a uno de los tres arquitectos finalistas.

Desde el 21 de febrero hasta el 14 de marzo de 2004, el Deutsches Architektur Museum de Fráncfort albergará una exposición abierta al público de todos los diseños presentados a la primera y la segunda fase del concurso. El 20 de febrero, a las 11.00h., se invitará a la prensa a visitar la exposición.

Las fotografías de las maquetas y otros detalles de los diseños finalistas pueden consultarse en la dirección del BCE en Internet: [//www.ecb.int/premises](http://www.ecb.int/premises).

Banco Central Europeo

División de Prensa e Información

Kaiserstrasse 29, D-60311 Frankfurt am Main

Tel.: +49 69 1344 7455, Fax: +49 69 1344 7404

Internet: <http://www.ecb.int>

Se permite su reproducción, siempre que se cite la fuente