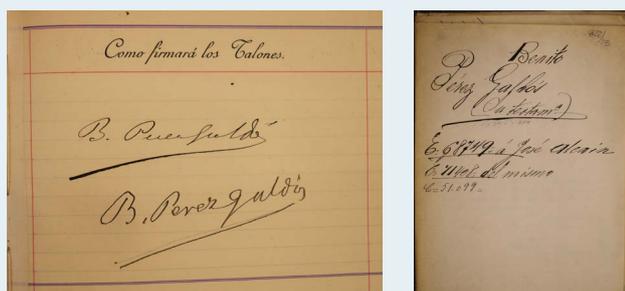


**BENITO PÉREZ GALDÓS EN EL BANCO DE ESPAÑA**

El Archivo Histórico del Banco de España es una fuente de gran valor para el estudio de la historia, no solo de la económica, sino de muchas otras especialidades y ramas de las humanidades y las ciencias sociales.

Con motivo del **centenario de la muerte de Benito Pérez Galdós (1843-1920)**, que se celebró en 2020, el Archivo Histórico ha querido indagar en su fondo, en busca del rastro de tan ilustre escritor en esta institución. Fruto de la investigación, se ha descubierto que Galdós fue cliente del Banco de España, ya que abrió una cuenta corriente el 20 de julio de 1898, con el número 14.893. Por este motivo, se conservan la firma de su puño y letra en un libro de registro de firmas autorizadas de cuentacorrentistas y un expediente a su nombre que contiene la copia de su testamento, firmado en Madrid en marzo de 1919, en el que nombraba a su hija natural, María Pérez y Cobián, heredera universal de sus bienes.



Detalle del libro de registro de firmas autorizadas de cuentacorrentistas del Banco de España de los años 1897 y 1898, donde figura la firma de Benito Pérez Galdós en la cuenta 14.893 (izquierda). Expediente a nombre de Benito Pérez Galdós con la copia de su testamento (derecha).

Por otra parte, todos recordamos el rostro de Galdós gracias en parte al popular billete de 1.000 pesetas emitido el 23 de octubre de 1979, que estaba dedicado a su persona. El billete pertenece a una novedosa emisión con la que se consiguió que las necesidades de circulación fiduciaria quedaran cubiertas con un menor número de valores y que la calidad y el formato de los billetes aseguraran una mejor conservación y garantía contra las falsificaciones. En el diseño, que inaugura una imagen más moderna de los billetes, colaboró José María Cruz Novillo, diseñador a quien debemos inolvidables creaciones de logotipos españoles, como los de Correos, Renfe, el Tesoro Público, la Comunidad de Madrid, la Policía Nacional o el PSOE.



El billete de 1.000 pesetas de 1979 reproduce el rostro de Benito Pérez Galdós, basado en un cuadro de Sorolla, en el anverso (izquierda) y un paisaje de Canarias, tierra natal del escritor, en el reverso (derecha).