



## NOTA DE PRENSA

Madrid, 12 de diciembre de 2017

### **Clausura de las Jornadas Culturales del BCE dedicadas a España**

Un concierto en la sala Mozart de la Alte Oper de Fráncfort, al que ha asistido S.M. la Reina Sofía, ha clausurado esta tarde los eventos de las Jornadas Culturales del Banco Central Europeo (BCE), dedicadas este año a nuestro país y que han sido organizadas conjuntamente con el Banco de España. En el acto han tomado la palabra el presidente del Banco Central Europeo, Mario Draghi, el gobernador del Banco de España, Luis M. Linde, y han asistido el Alcalde de Fráncfort, miembros del Comité Ejecutivo del Banco Central Europeo, la Embajadora de España en Alemania y el gobernador del Banco de Lituania, país al que estarán dedicadas las jornadas culturales del BCE en 2018.

Las Jornadas Culturales dedicadas a España comenzaron el 24 de agosto con un concierto al aire libre junto al río Main de la Frankfurt Radio Symphony, dirigida por Pablo Heras-Casado, que realizó una evocación de la herencia musical española a través de piezas de compositores como Ravel, Chapí y Giménez. El 26 de octubre el protagonista fue el flamenco, con un espectáculo en el que cantaores y bailarines llevaron su voz y su baile a la antigua Paulskirche, lugar emblemático de la escena cultural en la ciudad alemana.

El concierto celebrado hoy, bajo la dirección de Paul Goodwin, ha corrido a cargo de jóvenes intérpretes de la prestigiosa Escuela de Música Reina Sofía, a la que el Banco de España está vinculado desde su fundación en 1995. El programa, íntegramente compuesto por música española, incluía obras de Granados, Falla, Bocherini, Toldrá y Sarasate. La primera parte ha sido interpretada por la Agrupación Arriaga del Banco de España y la segunda por la Camerata, agrupación de cuerda de la Escuela. Actuó también la mezzosoprano Beatriz Oleaga, alumna asimismo de la Escuela.