



**BANCO CENTRAL EUROPEO**

EUROSISTEMA

**INTERVENCIÓN**

**DE**

**Yves Mersch**

**miembro del Comité Ejecutivo del BCE**

**Inauguración de la exposición «La nueva cara  
del euro»**

**Banco de España, Madrid**

**Lunes 25 de marzo de 2013**

**Banco Central Europeo**

Dirección General de Comunicación y Servicios Lingüísticos

División de Prensa e Información

Kaiserstrasse 29, D-60311 Frankfurt am Main

Tel.: +49 69 1344 7455, Fax: +49 69 1344 7404

Internet: <http://www.ecb.europa.eu>

**Se permite la reproducción, siempre que se cite la fuente.**

Señoras y señores:

En nombre del Banco Central Europeo, deseo darles la bienvenida y agradecerles su asistencia a este acto. En particular, quisiera expresar mi agradecimiento al Sr. Restoy por sus amables palabras y por ceder la Sala Chaflán del Banco de España para albergar la exposición «La nueva cara del euro».

La exposición está dedicada a la nueva serie de billetes en euros, que entrarán en circulación en mayo de este año, comenzando por el nuevo billete de 5€. El holograma y la marca de agua de este billete muestran la efigie de una mujer del mundo clásico. No es Cibeles, a la que podemos ver justo enfrente de este edificio, y puedo entender la decepción de los madrileños aquí presentes. Se trata de Europa, personaje de la mitología griega, que da nombre a la nueva serie de billetes.

La exposición es además una oportunidad para conocer mejor el dinero que todos venimos utilizando desde hace más de una década. Toda una generación está creciendo sin haber conocido otra moneda. Los visitantes más jóvenes seguramente tendrán curiosidad por ver la peseta y las demás monedas aquí expuestas, de las que tal vez sus padres les hayan hablado. También podrán disfrutar del área para niños, donde aprenderán más cosas sobre el euro de forma divertida.

En los billetes de las distintas denominaciones (de 5€ a 500€) aparecen representados edificios y puentes de los estilos arquitectónicos de cada época, que ilustran el patrimonio cultural común europeo. Con el nuevo retrato de Europa, los nuevos billetes pretenden reforzar ese sentimiento de pertenencia y compromiso con nuestro continente.

Una de las funciones principales de los bancos centrales de la zona del euro es velar por la integridad de los billetes en euros. Si no queremos ir a la zaga de los falsificadores, debemos perfeccionarlos constantemente. Por ello, la serie Europa cuenta con varios elementos de seguridad nuevos que mejoran la seguridad de los billetes y que los harán aún más difíciles de falsificar.

Durante los próximos años, la serie Europa irá sustituyendo gradualmente a la primera serie de billetes en euros. Estos nuevos billetes serán igual de fáciles de reconocer y verificar.

Nuestra moneda única constituye un elemento esencial en el actual proceso de integración europea, del que los billetes en euros son el símbolo más visible. El euro es además un símbolo de solidaridad en tiempos de crisis, y la zona del euro está ayudando a los países que han de aplicar ajustes duros, pero necesarios. Las autoridades españolas, con el apoyo de sus socios europeos, han sido fundamentales en la puesta en marcha de un programa de ajuste financiero que ha ayudado a sanear los balances de las entidades más débiles y a recapitalizarlas con fondos nuevos. Esto ha sentado las bases para que el crédito vuelva a la economía real. Siento el máximo respeto por el pueblo español, que pese a las dificultades que está atravesando, persevera en sus compromisos y responsabilidades.

Señores y señoras:

Espero sinceramente que disfruten de la exposición «La nueva cara del euro», que sin más preámbulos, declaro inaugurada.