



10 de noviembre de 2014

## NOTA DE PRENSA

### EL BANCO CENTRAL EUROPEO ANUNCIA LOS GANADORES DEL CONCURSO ARTÍSTICO PARA SU NUEVA SEDE

- Giuseppe Penone, Nedko Solakov y Liam Gillick son los ganadores del concurso artístico para la nueva sede
- Cada artista creará una obra de arte destinada específicamente a uno de los tres emplazamientos identificados
- La inauguración conjunta de las tres obras está prevista para el otoño de 2015

Giuseppe Penone, Nedko Solakov y Liam Gillick son los ganadores del concurso internacional convocado por el BCE para el diseño de obras de arte destinadas a emplazamientos específicos de su nueva sede. Los artistas crearán obras para tres ubicaciones diferentes de la nueva sede: en el exterior de la entrada principal, en la planta baja del rascacielos y en el vestíbulo de la zona de conferencias situada en la entrada del antiguo mercado mayorista. El presupuesto total del proyecto asciende a 1,25 millones de euros. El concurso, que se inició en febrero de 2014, fue por invitación y constó de dos fases.

Un comité de selección formado por expertos en arte de reconocido prestigio internacional elaboró, para cada emplazamiento, una lista de artistas procedentes de toda la UE. La lista de candidatos seleccionados estaba compuesta por un total de 59 artistas pertenecientes a 28 países de la UE. En la segunda fase se pidió a estos artistas que presentaran una propuesta que reflejara el tema «estabilidad e independencia», teniendo en cuenta el lema europeo «unidos en la diversidad». El jurado seleccionó por unanimidad la mejor propuesta para cada uno de los tres emplazamientos entre todas las aportaciones anónimas, con arreglo a los criterios siguientes:

- concepto artístico general;
- idoneidad para el emplazamiento en cuestión;
- viabilidad en términos de los requisitos técnicos y presupuestarios

El presidente del jurado, Benoît Coeuré, afirmó: «El jurado ha elegido tres obras impresionantes, que representan lo mejor del arte europeo. Esperamos que sirvan de inspiración, susciten el debate y cambien las perspectivas».

Los artistas comenzarán ahora a planificar con detalle la realización de las obras. La inauguración conjunta de las tres obras está prevista para el otoño de 2015. En el anexo de esta nota de prensa se facilitan detalles adicionales sobre los artistas y el concurso.

Persona de contacto para consultas de los medios de comunicación: Patrick Lunz,  
tel.: +49 69 1344 8623.

**Banco Central Europeo**

Dirección General de Comunicación y Servicios Lingüísticos  
División de Relaciones con los Medios de Comunicación Globales

Kaiserstrasse 29, D-60311 Frankfurt am Main

Tel.: +49 69 1344 7455, Fax: +49 69 1344 7404

Internet: <http://www.ecb.europa.eu>

**Se permite su reproducción, siempre que se cite la fuente.**

## Anexo 1: Información adicional sobre los artistas y sus obras

### Emplazamiento nº 1 – El antiguo mercado mayorista (*Grossmarkthalle*): en el exterior de la entrada principal

El artista italiano **Giuseppe Penone** (1947) es uno de los máximos representantes del movimiento «Arte Povera». Su obra para la nueva sede será la representación de un árbol, un motivo recurrente en sus creaciones.

El jurado considera que la elegancia y la sensacional apariencia visual de la escultura crearán una atmósfera de cercanía e identificación, así como una forma de diálogo con el edificio.

### Emplazamiento nº 2 – La doble torre de oficinas: planta baja en el ala este del atrio

El artista búlgaro **Nedko Solakov** (1957) presentó una escultura con un fuerte trasfondo conceptual, expresado de forma divertida, como es típico de su obra. La escultura irá acompañada de los característicos dibujos de Solakov, que aparecerán pintados directamente en las paredes y superficies del edificio.

El jurado considera que esta obra creará un lugar de reflexión y anticipación y que se convertirá en catalizador para atraer gente.

### Emplazamiento nº 3 – El *Grossmarkthalle*: vestíbulo de la zona de conferencias

El artista británico **Liam Gillick** (1964) es reconocido por explorar los sistemas sociales y sus organizaciones, y esta característica también estará presente en su propuesta para este espacio del BCE.

Su obra hará referencia a la función del BCE como lugar donde es posible operar con *inputs* complejos. Será una declaración en el lenguaje universal de las matemáticas, que aludirá a la complejidad tanto de la ingeniería del edificio como del trabajo que se realizará en su seno.

El jurado señaló que la propuesta incorporó el lema con gran inteligencia, encajando bien con las dimensiones y la luz del espacio designado. Considera que los aspectos relativos a la forma, materialidad y contenido se conjugan extraordinariamente bien en esta obra, formalmente icónica.

#### **Banco Central Europeo**

Dirección General de Comunicación y Servicios Lingüísticos  
División de Relaciones con los Medios de Comunicación Globales

Kaiserstrasse 29, D-60311 Frankfurt am Main  
Tel.: +49 69 1344 7455, Fax: +49 69 1344 7404

Internet: <http://www.ecb.europa.eu>

**Se permite su reproducción, siempre que se cite la fuente.**

## Anexo 2: Información adicional sobre el concurso y el jurado

El concurso, planteado para cubrir tres espacios diferentes, se inició en febrero de 2014, fue por invitación y constó de dos fases. Los tres emplazamientos fueron seleccionados por su idoneidad para albergar instalaciones artísticas de gran tamaño y asegurar su visibilidad.

### Fase 1

Un comité de selección formado por expertos en arte de reconocido prestigio internacional elaboró, para cada emplazamiento, una lista de artistas procedentes de toda UE. Los artistas debían cumplir los criterios de selección establecidos en las normas del concurso, que se organizó de forma que, en la medida de lo posible, se garantizase la participación de al menos un artista de cada Estado miembro en la primera fase. En total fueron seleccionados 59 artistas de 28 países de la UE.

#### Composición del comité de selección

- Nicolas Bourriaud (director de la École nationale supérieure des Beaux-Arts, París)
- Susanne Gaensheimer (directora del Museo de Arte Moderno, Frankfurt am Main)
- Massimiliano Gioni (director del New Museum, Nueva York, comisario de la Bienal de Venecia 2013)
- Maria Hlavajova (directora artística del basis voor actuele kunst, Utrecht)
- Enrique Juncosa (ex director del Irish Museum of Modern Art, Dublín)
- Kestutis Kuizinas (director del Centro de Arte Contemporáneo, Vilna)
- Ann Sofie Noring (conservadora jefe del Moderna Museet, Estocolmo)

### Fase 2

En su primera reunión, que tuvo lugar en junio, el jurado tuvo que seleccionar un máximo de ocho de los artistas elegidos para cada ubicación. A continuación se invitó a estos artistas a realizar propuestas concretas de diseño, que se presentaron al jurado de forma anónima.

En la segunda reunión, celebrada los días 23 y 24 de octubre, el jurado eligió la mejor propuesta para cada emplazamiento.

### Composición del jurado

En representación del BCE:

- Presidente: Benoît Coeuré, miembro del Comité Ejecutivo del BCE
- Vicepresidente: Werner Studener, director general de Administración

En representación de los bancos centrales nacionales del Sistema Europeo de Bancos Centrales:

- Ewald Nowotny, gobernador del Oesterreichische Nationalbank
- Eriikki Liikanen, gobernador del Suomen Pankki – Finlands Bank

En representación del estudio de arquitectura encargado del diseño de la nueva sede del BCE:

- Frank Stepper, socio responsable de proyecto, Coop Himmelb(l)au

Expertos en arte:

- Carolyn Christov-Bakargiev, comisaria de la Bienal de Estambul 2015 y profesora visitante de la Northwestern University (Evanston/IL)
- Isabel Carlos, directora de la Calouste Gulbenkian Foundation, Lisboa
- Sirje Helme, directora general del Art Museum de Estonia, Tallín
- Rein Wolfs, director del Art and Exhibition Hall de la República Federal de Alemania, Bonn

#### **Banco Central Europeo**

Dirección General de Comunicación y Servicios Lingüísticos  
División de Relaciones con los Medios de Comunicación Globales  
Kaiserstrasse 29, D-60311 Frankfurt am Main  
Tel.: +49 69 1344 7455, Fax: +49 69 1344 7404  
Internet: <http://www.ecb.europa.eu>

**Se permite su reproducción, siempre que se cite la fuente.**