

15 de enero de 2014

## **NOTA DE PRENSA**

### **INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN «LA NUEVA CARA DEL EURO» EN SAARBRÜCKEN**

- La exposición es una iniciativa de cooperación transfronteriza entre el Banco Central Europeo, el Deutsche Bundesbank y la Banque de France, cuyo objetivo es fortalecer los vínculos europeos.
- Estudiantes de Económicas procedentes de Francia y de Alemania participaron en una mesa redonda sobre el euro con representantes de los tres bancos centrales.
- El nuevo billete de 10 euros se expone al público por primera vez en la exposición.

El miembro del Comité Ejecutivo del BCE Yves Mersch, la subgobernadora primera de la Banque de France, Anne Le Lorier, y el miembro del Comité Ejecutivo del Deutsche Bundesbank Carl-Ludwig Thiele, han inaugurado hoy la exposición «La nueva cara del euro» en Saarbrücken, ante estudiantes universitarios de Trier, Saarbrücken, Nancy y Metz, con los que debatieron las perspectivas de la zona del euro en los próximos años.

La exposición incluye aplicaciones y juegos interactivos sobre los billetes y monedas en euros, así como una comparación en paralelo de billetes en euros genuinos y falsos. En sus palabras de inauguración, el Sr. Mersch señaló que el objetivo de la exposición «es ayudar a los ciudadanos a averiguar más sobre los billetes y las monedas que utilizan cotidianamente». La exposición ha recorrido 18 ciudades de doce países de la Unión Europea en los últimos seis años. Es la primera oportunidad que tiene el público de ver el nuevo billete de 10 euros después de su presentación el 13 de enero.

La exposición «La nueva cara del euro» podrá visitarse hasta el 31 de marzo de 2014.

Persona de contacto para consultas de los medios de comunicación: Elodie Nowodazkij, tel.: +49 69 1344 7390.

**Banco Central Europeo**

Dirección General de Comunicación y Servicios Lingüísticos

División de Prensa e Información

Kaiserstrasse 29, D-60311 Frankfurt am Main

Tel.: +49 69 1344 7455, Fax: +49 69 1344 7404

Internet: <http://www.ecb.europa.eu>

**Se permite su reproducción, siempre que se cite la fuente.**