

23 de abril de 2013

NOTA DE PRENSA

UNA CONFERENCIA CONJUNTA DEL OeNB Y EL BCE EXAMINA LOS PREPARATIVOS PARA EL LANZAMIENTO DE LA NUEVA SERIE EUROPA DE BILLETES EN EUROS

Antes de que los nuevos billetes de 5€ de la serie Europa se pongan en circulación el 2 de mayo, el Oesterreichische Nationalbank (OeNB) y el Banco Central Europeo (BCE) invitaron a expertos de diversos países a una conferencia de alto nivel celebrada en Viena los días 22 y 23 de abril, con objeto de examinar los preparativos, los retos y las oportunidades del lanzamiento de una nueva «familia» de billetes en euros.

«Esta conferencia brinda la oportunidad de debatir los distintos aspectos relacionados con la importancia del efectivo en nuestras sociedades», afirmó Benoît Cœuré, miembro del Comité Ejecutivo del BCE. «Y también de hacer balance de la evolución de los billetes en euros desde su introducción hace once años. Los ciudadanos de la zona del euro confían en sus billetes. Sin embargo, el Eurosistema debe ir por delante, y por ese motivo lanzamos la serie Europa: para aumentar la seguridad de los billetes, aprovechar los avances tecnológicos y mantener alta la confianza del público». Según una encuesta realizada recientemente por el BCE, el 51% de los ciudadanos de la zona del euro tienen noticia de la serie Europa.

«Una de las funciones principales de los bancos centrales de la zona del euro es garantizar la integridad del euro y de los billetes en euros. Esto significa que tenemos que desarrollar elementos de seguridad constantemente para adelantarnos a los falsificadores. Los nuevos billetes en euros aprovechan los avances tecnológicos en materia de billetes, con nuevos elementos de seguridad que ofrecen una mejor protección frente a la falsificación», declaró Wolfgang Dukatczek, subgobernador del Oesterreichische Nationalbank, en su discurso de apertura.

En su intervención en la sesión inaugural, el Sr. Cœuré señaló que, a pesar del uso creciente de las tarjetas y de otros medios de pago electrónico, el dinero en efectivo no va a quedar de ninguna manera obsoleto. «Aunque puede que no haya objeciones a una sociedad con menos efectivo, en un futuro próximo no es factible concebir una sociedad que

no lo utilice», afirmó. «Estimamos que, en la zona del euro, entre el 70% y el 80% del número de operaciones y entre el 50% y el 60% del importe de todas las operaciones llevadas a cabo en los puntos de venta se siguen realizando en efectivo.» No obstante, añadió que el coste social de los pagos en efectivo continuaría subiendo con respecto al de los pagos que no se hacen en efectivo. «De un modo u otro, el sector del efectivo se verá presionado para mejorar su eficiencia.»

En la conferencia se trataron distintos temas relacionados con el efectivo y con la introducción de la nueva serie de billetes, que abarcaron desde el papel internacional del efectivo en euros hasta aspectos técnicos del desarrollo de la serie Europa y de sus elementos de seguridad mejorados. Algunos invitados externos también participaron en el debate. Catherine Piana, directora general de la Asociación Europea de Vending (EVA), expuso los retos que supone adaptar 3,8 millones de máquinas aceptadoras de efectivo, que utilizan casi 300 millones de clientes cada semana, a una nueva serie de billetes. «El diálogo y la cooperación entre el BCE y los bancos centrales nacionales, y los fabricantes de maquinaria de tratamiento de billetes son extraordinariamente útiles y necesarios», manifestó.

Cuando, el 2 de mayo, el público comience a manejar el billete de 5€ de la serie Europa, culminará un proceso que empezó hace casi nueve años, no mucho después de que entrara en circulación la primera generación de billetes en euros. El proceso ha incluido el análisis de un gran número de posibles elementos de seguridad, pruebas exhaustivas de durabilidad y resistencia frente a la falsificación, así como todo el trabajo asociado al desarrollo de nuevos procesos industriales de producción en la zona del euro. La producción de efectivo «requiere fabricación industrial con precisión científica», declaró Victoria Cleland, jefa de la División de Billetes del Bank of England, que realizó una presentación en la conferencia sobre la introducción de un nuevo billete de 50£ en el Reino Unido.

La serie Europa se denomina así porque incluye un retrato de Europa, personaje de la mitología griega, tanto en la marca de agua como en el holograma. El retrato se ha tomado de un jarrón que se conserva en el Museo del Louvre, hallado en el sur de Italia, que tiene más de 2.000 años de antigüedad. La nueva serie refleja los avances logrados en la tecnología de billetes desde la emisión de la primera serie de billetes en euros en 2002 e incluye algunos nuevos elementos de seguridad, como el «número verde esmeralda», un 5 de color brillante que cambia de color pasando del verde esmeralda al azul oscuro cuando se gira el billete.

Para más información, consulte www.newfaceoftheeuro.eu o www.euro.ecb.europa.eu

Billetes en euros – Datos básicos

- **11 años:** los billetes y monedas en euros entraron en circulación en 2002
- **332 millones** de personas los utilizan en la zona del euro

- Hay **15.200 millones** de billetes en circulación, con un valor nominal de **883 mm de euros** (marzo de 2013)
- Está previsto que se fabriquen **8.000 millones** de billetes en euros en 2013
- En 2012 se retiraron de la circulación **531.000** billetes falsos, con un valor facial de **26,8 millones de euros**, lo que representa un descenso en la cantidad de billetes retirados de más del 12% con respecto al año anterior.

Banco Central Europeo

Dirección General de Comunicación y Servicios Lingüísticos

División de Prensa e Información

Kaiserstrasse 29, D-60311 Frankfurt am Main

Tel.: +49 69 1344 7455, Fax: +49 69 1344 7404

Internet: <http://www.ecb.europa.eu>

Se permite su reproducción, siempre que se cite la fuente