

17 de octubre de 2012

NOTA DE PRENSA

INAUGURACIÓN DE LAS JORNADAS CULTURALES EUROPEAS DEL BCE - FRANCIA 2012

Las JORNADAS CULTURALES EUROPEAS del BCE - Francia 2012, organizadas en colaboración con la Banque de France y celebradas bajo el patrocinio conjunto de Mario Draghi, presidente del BCE, y Christian Noyer, gobernador de la Banque de France, se inaugurarán **esta noche** a las 20.00 horas con un **GRAN CONCIERTO INAUGURAL** en la Alte Oper de Fráncfort del Meno. El conjunto barroco **Les Talents Lyriques, dirigido por Christophe Rousset**, interpretará una selección de las mejores piezas barrocas francesas compuestas entre 1680 y 1750 por Lully, Charpentier, Campra y Rameau. Actuarán como solistas Gaëlle Arquez (mezzo-soprano) y Aimery Lefèvre (bajo-barítono) en sustitución de Edwin Crossley-Mercer, anunciado previamente.

Entre los principales actos del programa, que incluye actuaciones musicales, danza y espectáculos de interpretación así como recitales, películas y exposiciones, y que se desarrollará hasta el 14 de noviembre de 2012, cabe destacar:

Diálogo en la oscuridad – especial Francia

Del 16 al 28 de octubre tendrá lugar en el Dialogmuseum un **Diálogo en la oscuridad – especial Francia**. Los asistentes serán guiados por monitores profesionales invidentes a través de una ciudad o región de Francia en completa oscuridad.

Música contemporánea

El **Ensemble Modern** de Fráncfort interpretará un programa en el Dr. Hoch's Konservatorium el 18 de octubre a las 20.00 h., enfocado en la obra de los compositores franceses contemporáneos Mark André, Raphaële Biston, Edith Canat de Chizy, Pascal Dusapin, Gérard Grisey, y Michèle Reverdy.

Experimento literario con video y música

La autora Marie NDiaye, ganadora del Premio Goncourt en 2009 y única escritora viva que cuenta con una de sus obras incluida en el repertorio de la Comédie Française, presentará su obra literaria **Die Dichte** el 22 de octubre a las 20.00 h. en la Schauspiel Frankfurt (Kammerspiele). Esta presentación literaria, que combina literatura, música y video, y que está dirigida por Denis Cointe, explora los recuerdos de la niñez a través de imágenes actuales de Berlín, ciudad de adopción de Marie NDiaye. El espectáculo se desarrollará principalmente en francés con la proyección de sobretítulos en alemán, presentando la palabra escrita en forma visual. La propia Marie NDiaye leerá la mayor parte de su monólogo, aunque también se podrán escuchar partes pregrabadas. Asimismo, se recitarán algunos fragmentos en alemán, el idioma de adopción de la autora.

Danza

El conjunto de danza **Compagnie Käfig** presentará su espectáculo «Correria Agwa», basado en dos piezas con coreografía de Mourad Merzouki, que combinan ballet contemporáneo y hip-hop con sabor brasileño, en el Frankfurt LAB los días 26 y 27 de octubre a las 20.00 h.

Nuevo circo francés

Para el Gran acto de clausura de las JORNADAS CULTURALES de este año, el grupo circense francés **Compagnie XY** presentará el espectáculo «Le Grand C» en la Gesellschaftshaus im Palmengarten el 14 de noviembre a las 20.00 h. Diecisiete artistas crearán un universo paralelo de 360 grados de acrobacia, danza, música y pirámides humanas.

El programa completo de las JORNADAS CULTURALES del BCE – Francia 2012 puede consultarse en la dirección del BCE en Internet (www.ecb.europa.eu/culturaldays).

Para recibir más información sobre las actividades que integran el programa, se ruega enviar un correo electrónico a cultural-days@ecb.europa.eu, o llamar por teléfono (+49 69 1344 5555), de lunes a viernes, entre las 10 y las 14 horas, a la línea establecida al efecto.

CAMBIO RESPECTO AL PROGRAMA ANUNCIADO – PELÍCULA

El 28 de octubre se presentará en el Deutsches Filmmuseum, dentro del ciclo de cine interpretado por la actriz francesa Carole Bouquet, la película «Impardonables», a cuya proyección asistirá la Sra. Bouquet **a las 11.00 h.**, en vez de las 19:30, como estaba previsto originalmente.